

## ARTE POPULAR REÚNE A CREADORES EN BUCARAMANGA



LA EXPOSICIÓN ESTARÁ abierta hasta el 22 de junio.



FOTOS: CORTESÍA SALÓN BAT

LAS OBRAS PUEDEN verse en Museo de Arte Moderno de Bucaramanga.

# Artistas de Norte en salón BAT

En el Museo de Arte Moderno de Bucaramanga se inauguró el VI Salón BAT de Arte Popular, con 30 obras de artistas empíricos de Santander y Norte de Santander. La exhibición estará abierta al público hasta el 22 de junio.

La cuota nortesantandereana está representada en Jaime Alberto Martínez Mogollón, con su obra Balsa Precolombina; Rolando Cerón Pérez, con Manzanas barriales y Gabriel Castillo López, con Bodegón urbano.

Los tres artistas lograron conquistar al jurado con obras que hacen honor a su talento y al trabajo que durante décadas han venido haciendo en Cúcuta de manera autodidacta.

A ellos se unió un selecto grupo de artistas que con sus trabajos en técnicas como escultura en hierro, óleo sobre

lienzo, fotografía, tierra sobre fiq, cerámica, talla en madera, ladrillos y lápiz sobre lienzo, han recibido la admiración de los espectadores.

Este año el Salón BAT llegó a su sexta versión y el homenaje se le rinde a las Tejedoras de Mampuján, grupo de María la Baja (Bolívar), lideradas por Juana Alicia Ruiz, quienes son “un ejemplo de resiliencia y tuvieron la fortaleza de reconstruir el tejido social y de recurrir al arte como una herramienta para lograr la reparación, la reconciliación y para construir memoria histórica en su comunidad”.

Las Tejedoras de Mampuján lograron en 2015, el Premio Nacional de Paz y fueron distinguidas con La Medalla Carlos Mauro Hoyos, máxima distinción que otorga la Procuraduría General de la Nación a una persona natural.

### LA MUESTRA

El jurado del VI Salón BAT estuvo conformado por Elvira Cuervo de Jaramillo, exministra de Cultura; Eduardo



OBRA: MANZANAS barriales, de Rolando Cerón Pérez.

Serrano, reconocido crítico y curador de arte; Gloria Triana, antropóloga y documentalista, ganadora del Premio Vida y Obra 2015 otorgado por el Ministerio de Cultura; y Guillermo Londoño, reconocido artista plástico.

Para quienes no puedan asistir a Bucaramanga, en la página web [www.fundacionbat.com.co](http://www.fundacionbat.com.co) está publicada la exposición virtual.

“Los artistas empíricos fueron receptivos a la convocatoria, investigaron y participaron con propuestas que reflejan todo aquello que hace parte de la cultura popular, tanto en lo rural como en lo urbano. Se muestra Colombia en toda su magnitud”, afirmó Ana María Delgado, gerente de la Fundación BAT.



OBRA: Balsa PRECOLOMBINA, de Jaime Alberto Martínez M.

La participación de los cucuteños es una oportunidad para que más artistas locales puedan dar a conocer su talento en futuras ediciones.



OBRA: BODEGÓN urbano, de Gabriel Castillo López.