

Asista a la sexta edición del BAT

● Página 14

MILENA BERNAL



'Aguacates', de Carlos G.

CULTURA. LAS MEJORES OBRAS DE LA REGIÓN ESTARÁN EN EL MAMB. Arte en el Salón BAT

Daniel J. Bareño Tirado
Bucaramanga

● El Museo de Arte Moderno de Bucaramanga tiene exhibidas en sus salas las obras seleccionadas en la región de Santander y Norte de Santander de los artistas que buscan un cupo a la gran exposición del Salón Nacional, que se realizará en noviembre en la ciudad de Bogotá.

Estas obras hacen parte de la sexta convocatoria del Salón BAT de Arte Popular, un encuentro artístico que se viene realizando hace más de 10 años (desde 2004) una vez cada dos años.

¿Qué es el Salón BAT?

Es una convocatoria abierta a nivel nacional en la cual pueden participar artistas de todas las regiones de Colombia.

Cada dos años se inscriben al rededor de 1.600 artistas, de ahí son seleccionadas las obras más representativas para los salones regionales, y luego se hace una nueva selección para el Salón Nacional en Bogotá, y por último, se seleccionan algunas obras para el Salón Nacional Itinerante, el cual recorre durante dos años las principales sedes de las regiones que participan en la convocatoria.

En cada exposición los artistas pueden establecer relaciones que eventualmente podrían llevar a la visita de compradores a sus talleres. La principal novedad para esta nueva edición del Salón BAT de Arte Popular, es que el público "tendrá la posibilidad de votar por las obras que consideran que deben ir al gran Salón en noviem-



Varias de las obras plasmaron aspectos de la cultura colombiana.



Las ventas ambulantes, en miniatura, una de las protagonistas.



Esta es una de las obras de las Mujeres Tejedoras de Mampuján, a quienes rinde homenaje el Salón.

LOS DATOS

● PARA ESTA edición, el Salón BAT recibió en total 1647 propuestas artísticas.

● LAS OBRAS seleccionadas también quedan plasmadas en un libro tras cada edición.

bre en Bogotá, junto a las obras escogidas por el jurado" afirmó Elvira Cuervo de Jaramillo, exministra de Cultura, durante el conversatorio que inauguró la exposición en el Mu-

seo de Arte Moderno de Bucaramanga.

Cada edición de esta exposición nacional se hace en homenaje a algún artista en especial. En esta ocasión, la Fundación BAT decidió homenajear a un colectivo. Se trata de las Mujeres Tejedoras de Mampuján, un corregimiento de Marialabaja ubicado al norte del país en el departamento de Bolívar.

Estas mujeres hacen parte de las 275 familias víctimas del conflicto armado que fueron despojadas de sus tierras.

El colectivo, que reúne a todas las mujeres que perdieron a sus esposos e hijos en el conflicto, ha logrado encontrar en el hilo y la tela una manera diferente de narrar su tragedia.

Las tejedoras de Mampuján fueron ganadoras del Premio Nacional de Paz en 2015, y el año pasado (2018) la Procuraduría General de la Nación les dio la medalla Carlos Mauro Hoyos.

La iniciativa ha contado desde el inicio con el apoyo de entes gubernamentales como los ministerios de Cultura y de Comercio, Industria y Turismo.