

# Arte Popular y Tejido Social en el VI Salón Bat

PAOLA ESTEBAN C.  
besteban@vanguardia.com

Con 30 obras de artistas empíricos de Santander y Norte de Santander, que fueron preseleccionadas por el jurado conformado por Elvira Cuervo de Jaramillo, exministra de Cultura; Eduardo Serrano, reconocido crítico y curador de arte; Gloria Triana, antropóloga y documentalista, ganadora del Premio Vida y Obra 2015 otorgado por el Ministerio de Cultura, y Guillermo Londoño, reconocido artista plástico, se lleva a cabo en el Museo de Arte Moderno de Bucaramanga el IV Salón BAT de Arte Popular.

En esta sexta versión el BAT le rinde homenaje a las Tejedoras de Mampuján, un grupo de mujeres de María la Baja, Bolívar, lideradas por Juana Alicia Ruiz, quienes reconstruyeron el tejido social de su región luego de la violencia con el arte como una herramienta para la reparación, la reconciliación y para construir memoria histórica de su comunidad.

Las Tejedoras de Mampuján recibieron el Premio Nacional de Paz 2015 y fueron distinguidas con La Medalla Carlos Mauro Hoyos, máxima distinción que otorga la Procuraduría General de la

Nación a una persona natural.

Se recibieron mil 647 obras a nivel nacional y se escogieron 315, entre las cuales destaca la de Sandra Cristina Escudero, con la obra “María Santa”.

“A través de esa fotografía quiero mostrar esos años de experiencia y de su belleza, la que existió en ella, pues fue reina cuando estuvo muy joven en el Centro en Barrancabermeja. Quiero mostrar sus vivencias, su belleza actual, sus alegrías, lo que ella refleja, una mujer incondicional en todo momento, un pilar para la familia”, explica la artista.

Escudero es una artista autodidacta en cuanto al tema de fotografía, y su inspiración para este trabajo particular fue mostrar lo que ese rostro dice de la sociedad.



/ VANGUARDIA

"María Santa", de Sandra Cristina Escudero.