

Arte popular para exaltar a la mujer colombiana

Redacción Cultural Bogotá, Febrero 21, 2020



Foto cortesía

EL PAPEL de la figura femenina, tanto en los hitos históricos como en los avances del país, será exaltado en "Las Mujeres del arte popular, homenaje a las artistas empíricas de Colombia", una exposición en la que se mostrará el trabajo de 12 artistas empíricas.

La muestra, organizada por la Procuraduría General de la Nación y la Fundación BAT, se realizará en conmemoración al Día Internacional de la Mujer desde el próximo 5 de marzo hasta el 31 del mismo mes, desde las 9:00 a.m. hasta las 4:00 p.m., en el cuarto piso del Auditorio Antonio Nariño, ubicado en la carrera 5-15-80.

Las artistas elegidas para esta exposición han participado con sus obras en las diferentes convocatorias del Salón BAT de Arte Popular ya que, por la temáticas que abordan y la técnica que emplean, representan las diversas regiones de Colombia. Entre ellas están:

Nohora González

Ganadora de uno de los primeros premios en el VI Salón BAT de Arte Popular. En su obra 'Jo sigo reinando!', la bogotana plasma la cercanía que tiene desde pequeña con la iconografía religiosa, específicamente con el Divino Niño del 20 de Julio, figura que representa la idiosincrasia colombiana.

Clara Ibeli Espinel

Una retratista empírica de Villa Pizón, Cundinamarca, con más de 20 años de experiencia, merecedora de una mención de honor en el III Salón BAT de Arte Popular. Trabaja obras bidimensionales en plastilina.

Flor Sierra

Ganadora de uno de los segundos premios del VI Salón BAT de Arte Popular. Su obra 'Del campo a la ciudad, de la ciudad al campo' es muestra de una de sus pasiones, la escultura. "Me inspiré en los campesinos, que se tienen que desplazar del campo a la ciudad", aseguró la artista boyense que desde niña sintió una inclinación por la talla en piedra.

Rosa María Jerez

Ha participado en todas las versiones del Salón BAT de Arte Popular obteniendo menciones de honor. Esta artista, nacida en Riquirí, desde pequeña se ha dedicado a la alfarería por tradición familiar. Con los años, ha perfeccionado su técnica y se especializó en la elaboración de vírgenes, campesinos, ángeles, entre otras piezas.

Bella Luz Mejía

La artista, de La Guajira, inspira sus obras en la mujer y en la crítica social de su departamento. Crea sus instalaciones con el de Manare, entre otras técnicas, como la pintura. Ha participado en el V y VI Salón BAT de Arte Popular obteniendo mención de honor.

Juana Alicia Ruiz

Líder del Colectivo de las Tejedoras de Mampuján, mujeres víctimas del conflicto armado, quienes tejendo tela sobre tela han dejado memoria de los sucesos hace 20 años y hoy son un símbolo de la paz, la reconciliación y el perdón. En el año 2015 ganaron el Premio Nacional de Paz, en el 2018 fueron galardonadas con la Medalla Carlos Mauro Hoyos, máximo reconocimiento que otorga la Procuraduría General de la Nación a una persona natural y son las artistas homenajeadas en el VI Salón BAT de Arte Popular.

Alicia del Socorro Gómez

Nacida en Popayán, Cauca, ha desarrollado una técnica, que ella define como pegado de tela sobre tela. "Mis obras son el resultado del amor que siento por las técnicas tradicionales aprendidas de mi entorno femenino familiar y mi crianza en Popayán", aseguró la artista ganadora de mención de honor en el VI Salón BAT de Arte Popular.

Laura Orjuela

Nacida en Calarcá, Quindío esta artista es de origen campesino. Es la ganadora de mención de honor en el VI Salón BAT de Arte Popular, recurre a las hojas de las plantas de su región para elaborar sus obras de arte. La hoja de plátano es la fibra natural más representativa en sus obras.

Gloria Amparo Morales

Una artista popular nacida en Cali, Valle del Cauca, quien desde hace unos años se dedica a fotografiar el diario vivir de la gente de Buenaventura, como inspiración para pintar con un sello de hiperrealismo. Ganadora de primer premio en el V Salón BAT de Arte Popular.

María Segunda Chavarro

Para realizar su obra, la artista de Acacias, Meta, recurre a materiales reciclados de la naturaleza como hojas de árboles, plumas, entre otros. Su obra representa el arte plumario. Ha participado en el Salón BAT de Arte Popular, desde la primera versión y en la sexta versión fue ganadora de mención de honor.

Isabel Crooke

Residente de Barichara, Santander. Se ha dedicado a la investigación antropológica sobre todo entre las comunidades Murri, Mutama, Utitosa del bajo Putumayo y también con grupos indígenas y campesinos del Cauca, la Sierra Nevada, Boyacá y Cundinamarca. Su obra se relaciona con los mitos de la naturaleza y escenas propias de las comunidades indígenas.

Carmen Elvira Trujillo

A través de la pintura, libera el horror que padeció su hermano quien estuvo secuestrado, situación que ella describe como un infierno. La artista de Caquetá quiere crear conciencia y aportar un poco a la sanación de las heridas de todos aquellos que padecieron ese horror. Ha participado en varias versiones del salón BAT de Arte Popular.

0 comentarios

Menú EL NUEVO SIGLO Registrarse

Suscríbete a la versión digital del Impreso

Publicidad Quiénes somos Suscripción impresa

