



## Obras Itinerantes del VI Salón BAT de Arte popular

	NOMBRE ARTISTA	NOMBRE OBRA	TÉCNICA	DEPARTAMENTO
1	Ángel Marino Jacanamejoy	Carnaval	Plumas de loros chocleros y cabuya	Putumayo
2	Alfonso Castañeda Martínez	Mi sombrero y yo puros criollos	Talla en madera	Boyacá
3	Ana Lucía León Acevedo	Olga	Óleo sobre lienzo	Bogotá D.C.
4	Bairon René Londoño García	Tendido de cabello social	Cabello sobre lienzo	Antioquia
5	Camilo Acosta Vélez	Expectativas	Instalación	Antioquia
6	Carlos Alberto González Montoya	Aguacates!	Óleo sobre lienzo	Santander
7	Carlos Andrés Ospino Sánchez	Gallo llamado el kaofó	Talla en madera	Magdalena
8	Carlos Andrey Heredia Pérez	La transformación del tapiz	Óleo sobre lienzo	Cundinamarca
9	Carlos Egidio Moreno Perea	Espejo	Talla en madera, pintura dorada y betún	Caldas
10	Carlos Enrique Ruiz Quintero	"En cosecha"	Pirograbado en madera	Risaralda
11	César Augusto Ortiz Ortega	Translación	Pintura sobre urdimbre	Bogotá D.C.
12	César Eduardo Giraldo Rodríguez	Chikungunya Metálico	Mixta	Bogotá D.C.
13	Crisanto Gómez Carrillo	Lucha de clases... pero de tejo	Acrílico sobre tela	Bogotá D.C.
14	Daniel Carvajal Cadavid	Oratorio Sagrada Familia	Vidrio, canutillos, metal, lentejuelas, pegantes, foil, escarchas, laminilla de oro y fantasía	Quindío
15	Daniel Carvajal Cadavid	Virgen de Chiquinquirá	Vidrio, canutillos, metal, lentejuelas, pegantes, foil, escarchas, laminilla de oro y fantasía	Quindío
16	Daniela Valcarcel Hernández	Paisanos now	Acrílico sobre lienzo	Bogotá D.C.
17	Draison Murillo	Habitantes de mi calle una sola mirada	Lápiz, fotografía, madera, plástico, papel, tierra y revista	Antioquia
18	Edgardo Enrique Camacho Pérez	Migraciones afrodescendientes de los montes de maría	Instalación: Pintura acrílica, mdf, fotografía, madera y triplex	Bolívar
19	Eduardo Butron Hodwalker	Intervenciones, Una mirada desde lo Rural	Video performance; intervención espacio	Bolívar
20	Eduardo Muñoz Lora	Pachamama	Madera, tintes y mopa -mopa (bamiz de Pasto)	Nariño
21	Esteban De Levi Arrieta	Horizontes	Acrílico sobre lona	Córdoba
22	Fabio De Jesús Berrio Henao	Maternidad	Ensamble piedra y madera	Valle del Cauca
23	Flor Estela Sierra Gallo	Plegaria	Talla en piedra	Boyacá
24	Gerardo Ovidio Ordoñez Carrera	Un Sonero en New York	Video performance	Cauca
25	Giovanny Andrés Pinto López	El Imaginario, la brecha	Acrílico, espuma de poliuretano, icopor, porcelanacrón, paquete y recipiente de papas y papas, pasto y follaje sintético y resina epóxica MDF	Boyacá
26	Gloria Amparo Morales	Expreso salahonda	Óleo sobre lienzo	Valle del Cauca
27	Hebert Uriel Sánchez Solorzano	FRAY-L-HEB-JON	Aluminio, acero inoxidable y alambre	Cundinamarca
28	Hernando Parmenides Zambrano Suárez	Del cabildo a la ciudad	Talla en madera	Nariño
29	Hilva Pava Chauz	Mi Pusana	Bordado a mano sobre tela de algodón con hilos	Guainía
30	Jaime Alberto Martínez Mogollón	Balsa precolombiana	Hierro y pintura	Norte de Santander
31	Jhon Alexander Maya Ortega	Las cinco caras de un pasado	Tamo sobre talla en madera	Nariño
32	Jorge Alonso Zapata Sánchez	Desamparados de Dios	Acrílico sobre tela	Antioquia

33	Jorge Enrique Pombo Buritica	De Boyacá en los campos	Arado de madera y tapas de cerveza	Boyacá
34	Jorge Luis Pacheco Guerrero	Piezas campesinas	Instalación: Tablas de canoa, machete, canaleta, sombrero, pala, calabaza y palanca	Atlántico
35	José Alberto Olano Meneses	Bullerengue Lumbalú, homenaje a las cantaoras	Tela, encaje, hilo, madera y arroz	César
36	Jose Eliecer Riascos Erazo	Vaca sobre cebra	Óleo sobre lienzo	Cauca
37	Juan Carlos Escobar Montoya	La alegría de leer	Fotografía	Tolima
38	Juan De La Cruz Martínez Cordoba	Desde el golfo de Urabá	Óleo sobre lienzo	Antioquia
39	Juana Alicia Ruiz Hernández	Retorno a mis raíces campesinas	Cosido en tela sobre tela	Bolívar
40	Julio Cesar Ojeda Ariza	Matices de terruño	Semi batik: pintura acrílica, tinta china y parafina sobre tela de algodón	Antioquia
41	Lady Hernández Suárez	Identidad Nacional	Collage digital impreso	Bogotá D.C.
42	Laura Orjuela Restrepo	Una historia una vida	Seudotallo de plátano (calceta, guasca) y hojas de árboles	Quindío
43	León Antonio Zapata Arias	Estigmas del conflicto armado y la corrupción	Talla en madera, alambre de púas y barniz	Meta
44	Leonel Alcides Chacón Carrillo	Zepguagoscua 2	Óleo sobre lienzo	Bogotá D.C.
45	Luis Nicolas Camargo Pérez	Máquina sonora del caribe	Acrílico sobre MDF	Córdoba
46	Manuel Jacobo Cárdenas	En surcos de dolores el bien germina ya	Máquina de coser y porcelanacrón	Cundinamarca
47	María Eugenia Rodríguez	Raíces	Semillas nativas de la región sobre madera	Cundinamarca
48	María Fernanda Mantilla Silva	Ambulantes	Mixta	Santander
49	María Segunda Chavarro	Fue difícil	Plumas	Meta
50	Mauricio Giraldo	"Los Miserables"	Óleo sobre lienzo	Antioquia
51	Mujeres Tejiendo Sueños Y Sabores De Paz	El territorio y la guerra por el cuerpo de la mujer	Mural comunitario	Bolívar
52	Nancy Del Carmen Chavez Muñoz	Plaza de mercado	Chaquiras sobre lienzo	Nariño
53	Nohra González Reyes	¡Yo sigo reinando!	Ensamblaje con figuras de madera, imágenes, plástico y material reciclado	Cundinamarca
54	Pablo Wilson Córdoba Saa	Ya lo malo pasó	Talla en madera y metal	Valle del Cauca
55	Pedro Vicente Cadena Reyes	Preludio	Talla en madera de cedro e incrustaciones en metal	Santander
56	Salvador Blanco Casalins	Knee - foot	Acrílico, madera y metal	Magdalena
57	Sandra Cristina Escudero Gravino	María Santa	Fotografía	Santander
58	Sandra Milena Cristiano García	Reflejos de la Infancia	Lapiz de color	Boyacá
59	Santiago Cifuentes Mejía	En lo profundo	Cerámica, metal, madera, cemento y cartón	Arauca
60	Santiago Rodríguez Ruiz	Don Manuel	Arcilla	Boyacá
61	Servio Vicente Acosta López	La awaranku nombre en Quechua de la máquina util	Talla en madera policromada y vinilo	Valle del Cauca
62	Wilson Chica Arce	Chivaformers en la mente de un niño campesino	Metal, MDF, yute, juguetes de plástico, bisutería, esferas y pinturas industriales	Huila