

**Itinerancia Nacional - Gran Salón BAT de Arte Popular Colombia y diversidad cultural y natural**

A continuación, se relacionan las obras seleccionadas para la Itinerancia Nacional, el Gran Salón viajará por 7 ciudades de Colombia hasta enero de 2027:

**Homenaje**

	<p>Autor: Santiago Cifuentes Título: Mi padre de la serie Identidad Fecha 2024 Técnica: Modelado en arcilla Dimensión: 20 x 10 x 27 cm Procedencia: Tame, Arauca PDET</p>
---	---

**Fuera de concurso (1)**

	<p>Autor: José Ismael Manco Título: Traviesa, de la serie labranza grande Fecha 2024 Técnica: Carbón vegetal sobre lienzo Dimensión: 100 x 140 cm Procedencia: Duitama, Boyacá</p>
---	--

### **Gran Premio (1)**

	<p>Autor: Guillermo Gaitán Hernández Título: La Vorágine de Macondo Fecha 2024 Técnica: Bolígrafo sobre lienzo Dimensión: 100 x 110 cm Procedencia: Bogotá</p>
---	--

### **Primeros premios (3) 1PDET, 1 INPEC**

	<p>Autor: Ana Milena Linares Zambrano Título: Tierra Fecha 2024 Técnica: Café y alambre Dimensión: 33 x 21 x 23 cm Procedencia: Sandoná, Nariño</p>
	<p>Autor: Juan Descans Título: La historia de un marco Fecha 2024 Técnica: Xilograffía y clorhidrato de cocaína sobre lienzo Dimensión: 150 x 200 cm Procedencia: Florencia, Caquetá PDET</p>



Autor: Brian Alexander Díaz Omaña

Título: Diversidad inmarcesible

Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre lienzo, icopor y macramé

Dimensión: 110 x 150 x 3 cm

Procedencia: Moniquirá, Boyacá

INPEC

### Segundos premios (2) 1PDET



Autor: Henry Villada Tamayo

Título: Estampas de una Colombia Paz-cífica

Fecha 2024

Técnica: Grabado en hierro y tetrapak sobre papel

Dimensión: 115 x 85 cm

Procedencia: Calarcá, Quindío



Autor: Berta Isabel López García

Título: La chagua

Fecha 2024

Técnica: Hilo, poliéster y tela

Dimensión: 150 x 130 x 7 cm

Procedencia: Morroa, Sucre

PDET

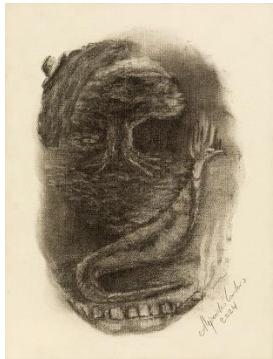
### **Espacio público (1)**

	<p>Autor: Camilo Acosta Título: Resiliencia Fecha 2024 Técnica: Alambre recocido Dimensión: Variables Procedencia: Rionegro, Antioquia</p>
---	--

### **Arte Urbano responsable (1)**

	<p>Autor: Jesús David Lemus Torres Título: El sendero de las flores Fecha 2024 Técnica: VIDEO Dimensión: 1' 25" segundo Procedencia: Pandi, Cundinamarca</p>
--	--

### **Premio público (1)**

	<p>Autor: Alejandro Londoño Título: Voilá Fecha 2024 Técnica: Carboncillo sobre papel Dimensión: 28 x 22 cm Procedencia: Medellín, Antioquia</p>
---	--

**Menciones (28) 4 PDET – 3 INPEC Y 1 PUEBLO PATRIMONIO**

	<p>Autor: Camilo Marino Vélez Gómez Título: Jaula de oro Fecha 2024 Técnica: Bolígrafo y acrílico sobre madera Dimensión: 41 x 75 cm Procedencia: Medellín, Antioquia</p>
	<p>Autor: Joaquín Pinzón Caballero Título: Herencia viva: La niña y la selva Fecha 2024 Técnica: Óleo y acrílico sobre lienzo Dimensión: 156 x 109 cm Procedencia: Saravena, Arauca PDET</p>
	<p>Autor: Julio César Cantillo Manotas Título: Pregunte por lo que no vea Fecha 2024 Técnica: Acrílico sobre lienzo Dimensión: 60 x 90 cm Procedencia: Santa Marta, Magdalena</p>
	<p>Autor: Carlos Machado Título: Naturaleza muerta Fecha 2024 Técnica: Billetes de 2 mil pesos, alambre, cartón y lámina de PET G Dimensión: 27 x 15 x 10 cm Procedencia: Medellín, Antioquia</p>

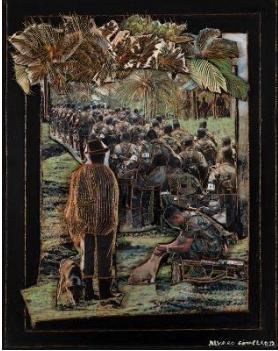
	<p>Autor: Gloria Amparo Morales  Título: Tejiendo trenzas con hoja de palma  Fecha 2024  Técnica: Óleo sobre lienzo  Dimensión: 146 x 98 cm  Procedencia: Roldanillo, Valle del Cauca</p>
	<p>Autor: Ricardo Valenzuela Balbuena  Título: La espera  Fecha 2024  Técnica: Acrílico sobre periódico y cartón  Dimensión: 173 x 75 cm  Procedencia: Bogotá</p>
	<p>Autor: Muriel Elvira Salazar Arias  Título: Corraleja  Fecha 2024  Técnica: Papel periódico y arena  Dimensión: 15 x 142 cm diámetro  Procedencia: Sincelejo, Sucre</p>
	<p>Autor: Yesid Alexander Acero Durán  Título: Inocencia desterrada  Fecha 2024  Técnica: Moneda y óleo sobre madera y lámina de hierro  Dimensión: 157 x 157 cm  Procedencia: Zipaquirá, Cundinamarca</p>

	<p>Autor: María Segunda Chavarro  Título: Colombia diversidad  Fecha 2024  Técnica: Plumas  Dimensión: 77 x 61 cm  Procedencia: Ubaté, Cundinamarca</p>
	<p>Autor: Ángel Marino Jacanamejoy  Título: AYEN Y JUABNA UANTSEBJUAYENTS, donde florece vida y pensamiento  Fecha 2024  Técnica: Talla en madera con chaquiras  Dimensión: 48 x 46 x 40 cm  Procedencia: Sibundoy, Putumayo</p>
	<p>Autor: Graciela Viveros Arboleda  Título: Realidad Pacífico  Fecha 2024  Técnica: Piedra, arcilla, extractos de plantas y carbón  Dimensión: 80 x 120 cm  Procedencia: Buenaventura, Valle del Cauca  PDET</p>
	<p>Autor: Ruby Rocío Rodríguez Puentes  Título: Atrapados  Fecha 2024  Técnica: Óleo sobre lienzo  Dimensión: 120 x 80 cm  Procedencia: San José del Guaviare, Guaviare  PDET</p>

	<p>Autor: Andrés David Bonilla Cortés  Título: Uaia zoque mujer páramo  Fecha 2024  Técnica: Óleo sobre lienzo  Dimensión: 100 x 70 cm  Procedencia: Chiquinquirá, Boyacá</p>
	<p>Autor: Adriana Díaz Páez "Natsuko"  Título: Retazos colombianos, libro textil  Fecha 2024  Técnica: Tela, retazos, hilo y papel  Dimensión: 90 x 52 x 10 cm  Procedencia: Duitama, Boyacá</p>
	<p>Autor: Julián David Ruiz Pardo  Título: Jungla amazónica  Fecha 2024  Técnica: Óleo sobre lienzo  Dimensión: 61 x 81 cm  Procedencia: Villavicencio, Meta</p>
	<p>Autor: Jhonatan Cano Vásquez  Título: Guardian ancestral  Fecha 2024  Técnica: Óleo sobre lienzo  Dimensión: 116 x 174 cm  Procedencia: Mocoa, Putumayo   PDET</p>

	<p>Autor: Hollman Ortiz Alban  Título: El flautista misak y el espíritu pishimisak  Fecha 2024  Técnica: Hierro soldado  Dimensión: 49 x 68 x 35 cm  Procedencia: Popayán, Cauca</p>
	<p>Autor: César Augusto Rueda Rincón  Título: El vuelo de las tortugas  Fecha 2024  Técnica: Óleo sobre tela  Dimensión: 83 x 89 cm  Procedencia: Bucaramanga, Santander  INPEC</p>
	<p>Autor: Hernando Enrique Steel Mendoza  Título: Inclusión, diversidad cultural y el hambre  Fecha 2024  Técnica: Ensamblaje con materiales reciclados  Dimensión: 56 x 60 x 23 cm  Procedencia: Cartagena, Bolívar</p>
	<p>Autor: Sergio Raúl Delgado Segura  Título: Diversidad cultural y natural de la cárcel Colombia  Fecha 2024  Técnica: Acrílico y vinilo sobre madera  Dimensión: 49 x 71 cm  Procedencia: Guaduas, Cundinamarca  INPEC Y PUEBLOS PATRIMONIO</p>

	<p>Autor: Andrés Tobar Restrepo  Título: El gallo de Ituango  Fecha 2024  Técnica: Acrílico sobre madera  Dimensión: 50 x 50 cm  Procedencia: Santa Bárbara, Antioquia</p>
	<p>Autor: Eli Levi Peroza Echenique  Título: Homenaje a los vencedores de Ayacucho  Fecha 2024  Técnica: Óleo sobre lienzo  Dimensión: 79 x 118 cm  Procedencia: Villavicencio, Meta</p>
	<p>Autor: Fernando Torres Varela  Título: Hilo y aguja  Fecha 2024  Técnica: Talla en madera con papel de PVC y pasta  Dimensión: 70 x 60 x 30 cm  Procedencia: Bogotá</p>
	<p>Autor: Edwin Rafael Rodríguez Pérez  Título: Desplazados  Fecha 2024  Técnica: Pintura sobre azadón, plancha de hierro y tarjetas madre  Dimensión: 42 x 43 x 44 cm  Procedencia: Sincelejo, Sucre</p>

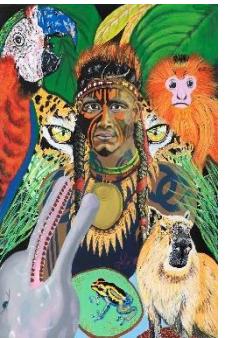
	<p>Autor: Luis Nicolás Camargo Pérez  Título: Remedios para el corazón  Fecha 2024  Técnica: Ensamblaje con cajas de remedios recicladas  Dimensión: 15 x 7 x 7 cm c/u  Procedencia: Montería, Córdoba</p>
	<p>Autor: Álvaro Demetrio Gómez Cerón  Título: El campo como campo de guerra, la guerra como tema del arte  Fecha 2024  Técnica: Collage  Dimensión: 40 x 30 cm  Procedencia: Bogotá</p>

#### Territorios Vitales PDET (5)

	<p>Autor: Tejedoras de Mampuján  Título: Palenquera de retazos  Fecha 2024  Técnica: Tela sobre tela  Dimensión: 190 x 105 x 4 cm  Procedencia: María La Baja, Bolívar  PDET</p>
---	--

	<p>Autor: Alexander Calderón Palacios  Título: A nuestra tierra  Fecha 2024  Técnica: Óleo sobre lienzo  Dimensión: 120 x 120 cm  Procedencia: Puerto Rico, Caquetá  PDET</p>
	<p>Autor: Juliana Baquero  Título: Retorno al Camaxagua  Fecha 2024  Técnica: Vinilo sobre MDF  Dimensión: 36 x 83 cm  Procedencia: Mesetas, Meta  PDET</p>
	<p>Autor: Luisa Fernanda Valderrama Murillo  Título: Silencio  Fecha 2024  Técnica: Acrílico sobre cartón  Dimensión: 29 x 23 cm  Procedencia: San José del Guaviare, Guaviare  PDET</p>
	<p>Autor: Carlos Betancourt Ruiz  Título: La extinción  Fecha 2024  Técnica: Talla en madera  Dimensión: 49 x 57 x 28 cm  Procedencia: Tame, Arauca  PDET</p>

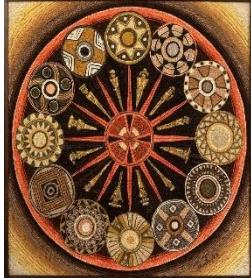
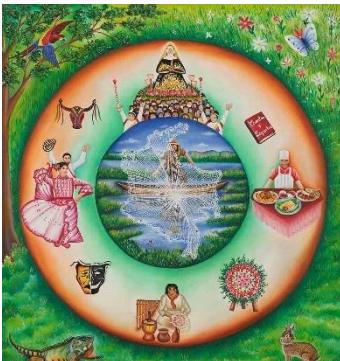
**Visiones Internas – (INPEC – 8)**

	<p>Autor: José Eduardo Techima Título: Al acecho Fecha 2024 Técnica: Acrílico sobre lienzo Dimensión: 60 x 40 cm Procedencia: Tuluá, Valle del Cauca INPEC</p>
	<p>Autor: Rubén Darío Gómez Arce Título: Armonía sociocultural y natural de Colombia Fecha 2024 Técnica: Óleo sobre lienzo Dimensión: 80 x 104 cm Procedencia: Santa Rosa de Cabal, Risaralda INPEC</p>
	<p>Autor: Laureano Cifuentes Castro Título: Joyas del aire Fecha 2024 Técnica: Acrílico sobre lienzo Dimensión: 70 x 50 cm Procedencia: Tuluá, Valle del Cauca INPEC</p>
	<p>Autor: Alexander Ramirez Orozco Título: Jungla exótica Fecha 2024 Técnica: Acrílico sobre lienzo Dimensión: 80 x 60 cm Procedencia: Baranoa, Atlántico INPEC</p>

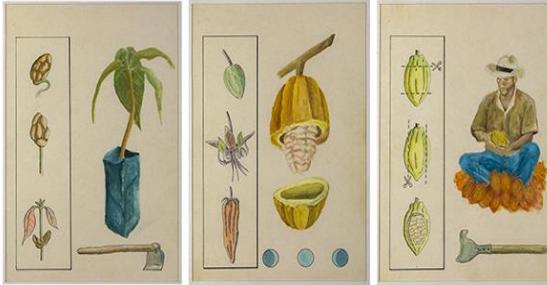
	<p>Autor: Nelson Iván Ramírez Ramírez  Título: Ventana al paraíso  Fecha 2024  Técnica: Óleo sobre lienzo  Dimensión: 90 x 60 cm  Procedencia: Salamina, Caldas  PUEBLOS PATRIMONIO E INPEC</p>
	<p>Autor: Isabel Cristina Castrillón Macías  Título: Ciudad blanca  Fecha 2024  Técnica: Bayadera, hilos, cartón, madera y pintura  Dimensión: 95 x 120 cm  Procedencia: Popayán, Cauca  INPEC</p>
	<p>Autor: José Luis Rada Otero  Título: Inspiración en la libertad  Fecha 2024  Técnica: Óleo sobre lienzo  Dimensión: 70 x 51 cm  Procedencia: Medellín, Antioquia  INPEC</p>
	<p>Autor: Aldo Fernando Pinzón  Título: Colombia mi raza y mi herencia  Fecha 2024  Técnica: Videoarte  Dimensión: 2:57 minutos  Procedencia: La Dorada, Caldas  INPEC</p>

## Estancias Simbióticas (15)

	<p>Autor: Edinson Peñaranda Peñaranda Título: No es tu color es tu sangre, somos indígenas Fecha 2024 Técnica: Óleo sobre lienzo Dimensión: 49 x 110 cm Procedencia: Cúcuta, Norte de Santander</p>
	<p>Autor: Orlando Vallejo Saavedra Título: Symbiosis, la opción Fecha 2024 Técnica: Acrílico y óleo sobre lienzo Procedencia: Villavicencio, Meta</p>
	<p>Autor: Ever Miller Támara Hernández Título: Homenaje a Gloria Triana Fecha 2024 Técnica: Óleo sobre lienzo Dimensión: 91 x 130 cm Procedencia: Sincelejo, Sucre</p>
	<p>Autor: Jaime Rodríguez Barrios Título: Un sello de identidad Fecha 2024 Técnica: Pirograbado Dimensión: 107 x 110 x 89 cm Procedencia: Barranquilla, Atlántico</p>

	<p>Autor: Nicolasa Carrascal Santiago  Título: Alerta en el paraíso  Fecha 2024  Técnica: Óleo sobre tela estampada  Dimensión: 100 x 100 cm  Procedencia: Ocaña, Norte de Santander</p>
	<p>Autor: Elkin Yoanny Castro Rey  Título: Espíritu del monte  Fecha 2024  Técnica: Óleo y acrílico sobre lienzo  Dimensión: 120 x 80 cm  Procedencia: Villavicencio, Meta</p>
	<p>Autor: Marta Cecilia Alarcón  Título: Suamox  Fecha 2024  Técnica: Lana, tinte natural y paño de telar  Dimensión: 112 x 112 cm  Procedencia: Paipa, Boyacá</p>
	<p>Autor: Daniel de Jesús Bolaño Conrado  Título: Nuestro origen  Fecha 2024  Técnica: Óleo sobre lienzo  Dimensión: 90 x 80 cm  Procedencia: Sabanagrande, Atlántico</p>

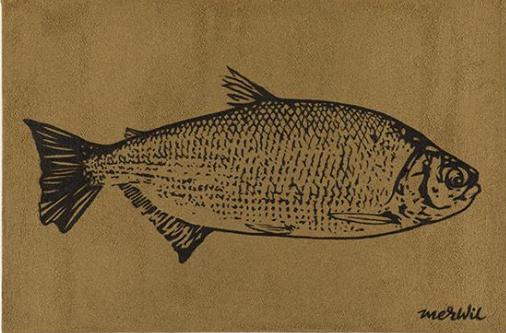
	<p>Autor: Rubén Orlando Aguirre  Título: Visión semilla II  Fecha 2024  Técnica: Collage  Dimensión: 69 x 69 cm  Procedencia: Bogotá</p>
	<p>Autor: Uriel Fernando Torres Cardona  Título: El llano en llamas  Fecha 2024  Técnica: Bolígrafo y corrector sobre cartón  Dimensión: 71 x 99 cm  Procedencia: Fuentedeoro, Meta</p>
	<p>Autor: José Nelson Rodríguez Moreno  Título: Salvemos el páramo  Fecha 2024  Técnica: Óleo sobre lienzo (tríptico)  Dimensión: 40 x 40 cm c/u  Procedencia: Bucaramanga, Santander</p>
	<p>Autor: Luis Eduardo Bustos Echeverry  Título: Ventana a Colombia  Fecha 2024  Técnica: Óleo sobre lienzo  Dimensión: 80 x 120 cm  Procedencia: Bogotá</p>

	<p>Autor: Gonzalo Quintero Marino  Título: Tiempo de cosecha  Fecha 2024  Técnica: Tinta y gouache sobre papel  Dimensión: 34 x 24 cm c/u  Procedencia: San Vicente de Chucurí, Santander</p>
	<p>Autor: Luis Miguel Palencia Balceiro  Título: Fiesta afro  Fecha 2024  Técnica: Mixta sobre madera  Dimensión: 18 x 110 x 4 cm  Procedencia: Cartagena, Bolívar</p>
	<p>Autor: Alberto Wilson Carranza Muñoz  Título: El paraíso  Fecha 2024  Técnica: Tejido de plástico reciclado, MDF y acrílico sobre lienzo  Dimensión: 80 x 120 cm  Procedencia: Bogotá</p>

### Libertad Instintiva (12)

	<p>Autor: Catalina Camargo Palacino  Título: Sonidos y colores de Colombia  Fecha 2024  Técnica: Acuarela sobre papel  Dimensión: 29 x 20 cm  Procedencia: Bogotá</p>
---	---

	<p>Autor: Orlando Pérez Veloza  Título: Guacamaya, símbolo de nuestra Colombia  Fecha 2024  Técnica: Llantas reutilizadas  Dimensión: 105 x 81 x 45 cm  Procedencia: Piedecuesta, Santander</p>
	<p>Autor: Karen Lorena Aguiar Ramírez  Título: Ecos endémicos  Fecha 2024  Técnica: Lápiz de color sobre papel y alambre de púa  Dimensión: 30 x 24 cm  Procedencia: Líbano, Tolima</p>
	<p>Autor: Nixon Wilfredo Álvarez Gil  Título: Inherencia colombiana  Fecha 2024  Técnica: Vinilo, brea, tejido de paja y estuco sobre lienzo  Dimensión: 120 x 120 x 2 cm  Procedencia: Sincelejo, Sucre</p>
	<p>Autor: Juan Carlos Ardila Beleño  Título: Ribera colorá  Fecha 2024  Técnica: Talla en madera  Dimensión: 47 x 143 x 48 cm  Procedencia: Barrancabermeja, Santander</p>

	<p>Autor: Wilmer Andrés Benavides Castro  Título: Dorada  Fecha 2024  Técnica: Óleo y arena sobre lienzo  Dimensión: 60 x 90 cm  Procedencia: Bucaramanga, Santander</p>
	<p>Autor: Ivón Sisley Velásquez Reyes  Título: Mi ocarrito  Fecha 2024  Técnica: Resina y fibra de vidrio  Dimensión: 16 x 27 x 26 cm  Procedencia: Villavicencio, Meta</p>
	<p>Autor: José Leonardo Acero Romero  Título: Armonía natural  Fecha 2024  Técnica: Piedra, madera y tusa  Dimensión: 20 x 23 x 18 cm  Procedencia: Paipa, Boyacá</p>
	<p>Autor: Esteban Restrepo Arango  Título: Arrieros somos y en el camino nos encontramos  Fecha 2024  Técnica: Bolígrafo, acrílico y óleo sobre lienzo  Dimensión: 60 x 80 cm  Procedencia: Medellín, Antioquia</p>

	<p>Autor: Elkin Fernando Ortiz  Título: Rinoceronte  Fecha 2024  Técnica: Talla en madera  Dimensión: 17 x 37 x 15 cm  Procedencia: Medellín, Antioquia</p>
	<p>Autor: Nelson Javier Villamil Sanz  Título: Abeja sin paz con la naturaleza  Fecha 2024  Técnica: Ensamblaje con material reciclado, fibra natural de plátano y madera  Dimensión: 120 x 150 x 100 cm  Procedencia: Montenegro, Quindío</p>
	<p>Autor: Elkin Fernando Ortiz  Título: Tucán  Fecha 2024  Técnica: Talla en madera  Dimensión: 36 x 44 x 8 cm  Procedencia: Medellín, Antioquia</p>

**Feminidad Disruptiva (16) PUEBLOS PATRIMONIO 1**

	<p>Autor: Nathalie Peláez Cassalet Título: Tejedora de vida Fecha 2024 Técnica: Hilos, malla, acrílico y cartón Dimensión: 46 x 41 cm Procedencia: Barranquilla, Atlántico</p>
	<p>Autor: Bella Luz Mejía Mendoza Título: Inhóspito Fecha 2024 Técnica: Aserrín, carbón vegetal y cenizas Dimensión: 115 x 86 cm Procedencia: Bogotá</p>
	<p>Autor: Carlos Edgar García Arenas Título: La verdadera suerte es la misericordia Fecha 2024 Técnica: Óleo sobre lienzo Dimensión: 119 x 88 cm Procedencia: Cubará, Boyacá</p>
	<p>Autor: Francisco Javier Torres Rodríguez Título: Familia Emberá del Magdalena Medio Fecha 2024 Técnica: Óleo sobre lienzo Dimensión: 90 x 60 cm Procedencia: Puerto Boyacá, Boyacá</p>

	<p>Autor: Laura Orjuela Restrepo  Título: Hijos de Colombia...hijos de la alegría  Fecha 2024  Técnica: Enchape con hojas de árboles y seudotallo de plátano, colores y texturas naturales  Dimensión: 100 x 70 cm  Procedencia: Calarcá, Quindío</p>
	<p>Autor: Shirlys Paola Uribe Rivera  Título: Urdimbre de cuerpos  Fecha 2024  Técnica: Técnica mixta, bordado sobre tela  Dimensión: 42 diámetro c/u  Procedencia: Cartagena, Bolívar</p>
	<p>Autor: Sandra Milena Cristiano García  Título: Tu mundo, mi mundo  Fecha 2024  Técnica: Lápiz de color, hojilla dorada sobre papel  Dimensión: 100 x 80 cm  Procedencia: Nobsa, Boyacá</p>
	<p>Autor: Rosalvina Sierra Gallo  Título: Poema breve en piedra  Fecha 2024  Técnica: Talla en piedra y madera  Dimensión: 35 x 42 x 29 cm  Procedencia: Villa de Leyva, Boyacá  PUEBLOS PATRIMONIO</p>

	<p>Autor: Santiago Rodríguez Ruiz  Título: Mujer con aretes  Fecha 2024  Técnica: Modelado en arcilla, cobre y metal  Dimensión: 49 x 32 x 22 cm  Procedencia: Ráquira, Boyacá</p>
	<p>Autor: Laura Marcela Mira Rodas  Título: Identidad mujer afro  Fecha 2024  Técnica: Arcilla terracota, pátina, pintura y brea  Dimensión: 40 x 30 x 26 cm  Procedencia: Envigado, Antioquia</p>
	<p>Autor: Pablo Wilson Córdoba Saa  Título: Serie: Relatos de vida  Fecha 2024  Técnica: Talla en madera  Dimensión: Variables  Procedencia: Cali, Valle del Cauca</p>
	<p>Autor: Rubis Marina Romero  Título: Un canto de amor en el Pacífico  Fecha 2024  Técnica: Papel maché  Dimensión: 38 x 52 x 38 cm  Procedencia: Repelón, Atlántico</p>

	<p>Autor: Alba Cristina Torres Alzate  Título: Vestigios  Fecha 2024  Técnica: Ensamblaje con cucharas, madera, fotos de mujeres víctimas de feminicidio y paño rojo  Dimensión: 17 x 20 x 30 cm  Procedencia: Calarcá, Quindío</p>
	<p>Autor: Oscar Giovanni Ortiz Gómez  Título: Madre de la flora y la fauna  Fecha 2024  Técnica: Talla en madera, tamo, totora y tetera  Dimensión: 40 x 12 cm  Procedencia: Pasto, Nariño</p>
	<p>Autor: Karina Estela Berdugo Ortiz  Título: Tejiendo otra vez los hilos de mi vida  Fecha 2024  Técnica: Ensamblaje con fique natural  Dimensión: 48 x 55 x 44 cm  Procedencia: Puerto Colombia, Atlántico</p>

#### Encrucijadas Latentes (18) PUEBLO PATRIMONIO 1

	<p>Autor: Jaime Segundo Muñoz Rodríguez  Título: Entre aguas y costumbres  Fecha 2024  Técnica: Óleo sobre lienzo  Dimensión: 63 x 42 cm  Procedencia: Zapayán, Magdalena</p>
---	---

	<p>Autor: Pedro Nel Arcila Aguirre  Título: Gersaín por el sendero  Fecha 2024  Técnica: Óleo sobre lienzo  Dimensión: 120 x 80 cm  Procedencia: Salamina, Caldas  <b>PUEBLOS PATRIMONIO</b></p>
	<p>Autor: Eduarte de Jesús Gámez Aroca  Título: El vendedor de Yuca  Fecha 2024  Técnica: Óleo sobre lienzo  Dimensión: 100 x 110 cm  Procedencia: Ariguaní, Magdalena</p>
	<p>Autor: Juan Pablo Gómez Alzate  Título: La cuna del mango  Fecha 2024  Técnica: Acrílico sobre lienzo  Dimensión: 51 x 41 cm  Procedencia: Santa Bárbara, Antioquia</p>
	<p>Autor: William José Pomares Durango  Título: Benkos picotero  Fecha 2024  Técnica: Materiales reciclados  Dimensión: 35 x 27 x 25 cm  Procedencia: Medellín, Antioquia</p>



Autor: Andrés Felipe Silva Bolívar

Título: Voy Ganao

Fecha 2024

Técnica: Fotografía

Dimensión: 30 x 40 cm

Procedencia: Medellín, Antioquia



Autor: Daniela Restrepo Cardona

Título: El alma de un gaitero no muere, florece

Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensión: 110 x 80 cm

Procedencia: Pereira, Risaralda



Autor: Francisco Guzmán Palencia

Título: Al son de un acordeón

Fecha 2024

Técnica: Talla en madera

Dimensión: 65 x 66 x 49 cm

Procedencia: Cartagena, Bolívar



Autor: Juan José Castro Cumplido

Título: De la serie cultura contra-cultura N°4: Plan lápiz - tola

Fecha 2024

Técnica: Ensamblaje con madera y metales

Dimensión: 40 x 30 x 26 cm

Procedencia: Barranquilla, Atlántico

	<p>Autor: César Augusto Ortiz Ortega  Título: Míreme de frente  Fecha 2024  Técnica: Óleo sobre urdimbre  Dimensión: 115 x 115 cm  Procedencia: Bogotá</p>
	<p>Autor: Oscar Iván Roque Mosquera  Título: El Marimbero  Fecha 2024  Técnica: Madera, cuero, icopor, tela, porcelanicrón, alambre, cabuya, caucho, tuercas, acrílico y acetato  Dimensión: 53 x 53 x 30 cm  Procedencia: Cali, Valle del Cauca</p>
	<p>Autor: James Samuel Bolívar Caballero  Título: Mestizaje  Fecha 2024  Técnica: Óleo sobre lienzo  Dimensión: 110 x 82 cm  Procedencia: Cartagena, Bolívar</p>



Autor: Juan David Marulanda Bedoya

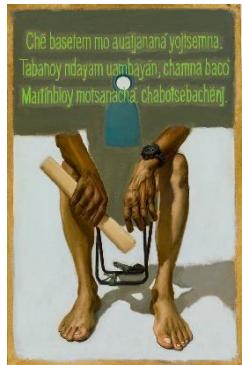
Título: Bienaventurado

Fecha 2024

Técnica: Talla en vidrio y vitra z

Dimensión: 38 x 53 cm

Procedencia: Tuluá, Valle del Cauca



Autor: John Jairo Castro Parra

Título: AUATJANANÁ, palabra de la etnia del Alto Sibundoy

Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensión: 100 x 70 cm

Procedencia: Ibagué, Tolima



Autor: Rodrigo Caballero Cuesta

Título: Rompecabeza

Fecha 2024

Técnica: Reciclaje ensamblado

Dimensión: 150 x 50 x 34 cm

Procedencia: Cartagena, Bolívar

	<p>Autor: Colectivo TEOREMA: Juan Camilo Castañeda Mora y Edisson Ferney Murcia  Título: Constructo poético, paso a paso ladrillo a ladrillo  Fecha 2024  Técnica: Videoarte  Dimensión: 3:00 minutos  Procedencia: Bogotá</p>
	<p>Autor: Cristian Camilo Pulido Grijalba  Título: Sin título  Fecha 2024  Técnica: Acrílico sobre lienzo  Dimensión: 70 x 50 cm  Procedencia: Bogotá</p>
	<p>Autor: Albeiro Naranjo Correa  Título: Post - hábitat  Fecha 2024  Técnica: Fusil AK-47, plástico reciclado, madera y metal  Dimensión: 45 x 90 x 15 cm  Procedencia: San Agustín, Huila</p>

### Adaptaciones Simbólicas (14) PUEBLO PATRIMONIO 2

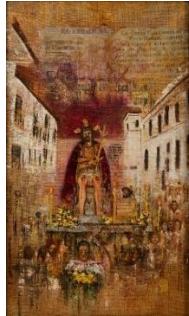
 <p>Entre chicas Ojos que no ven... ¿Qué plumeros! Las bailarinas</p> <p>Presencias celestes. 2024. Técnica mixta. Cada una: 25 cms x 22 cms x 3,5 cms.</p>	<p>Autor: Nohra González Reyes  Título: Presencias celestes 4 piezas  Fecha 2024  Técnica: Bisutería, láminas populares, ojos, plumas y papel  Dimensión: 24 x 22 cm c/u  Procedencia: Bogotá</p>
--	---



Autor: Marco Túlio Rey Montenegro  
Título: Cachaceros conectando con la naturaleza - Tradición  
Fecha 2024  
Técnica: Cerámica  
Dimensión: Variables  
Procedencia: Villavicencio, Meta



Autor: Julián Ulises Martínez Páez  
Título: Custodia  
Fecha 2024  
Técnica: Lámina de hierro y bronce  
Dimensión: 7 x 30 x 11 cm  
Procedencia: Cúcuta, Norte de Santander



Autor: Victoria Eugenia Fernández Amézquita  
Título: Popayán, destellos de fe  
Fecha 2024  
Técnica: Mixta sobre yute  
Dimensión: 110 x 64 cm  
Procedencia: Popayán, Cauca



Autor: Daniela Baldovino Blanco  
Título: Casta azul  
Fecha 2024  
Técnica: Jabón  
Dimensión: 12 x 10 x 13 cm  
Procedencia: Soledad, Atlántico

	<p>Autor: Martha Aleyda Rivera Montoya  Título: Tinaja clementina  Fecha 2024  Técnica: Materiales orgánicos procesados y transformados de la fruta de naranja, bambú, lienzo y papel  Dimensión: 35 x 46 cm  Procedencia: Barichara, Santander  <b>PUEBLOS PATRIMONIO</b></p>
	<p>Autor: Oscar Marino Quintero Vargas  Título: Pilón cultural. Narrador de historias del maíz  Fecha 2024  Técnica: Barbotina, poliuretano, fibra de vidrio, resina y pigmentos  Dimensión: 168 x 85 x 43 cm  Procedencia: Cali, Valle del Cauca</p>
	<p>Autor: Jairo Enrique Peña Tobón  Título: Gastronomía estratificada  Fecha 2024  Técnica: MDF, óleo, madera, fotografías y elementos reciclados  Dimensión: 96 x 116 x 15 cm  Procedencia: Santa Rosa de Osos, Antioquia</p>
	<p>Autor: Julián Gutiérrez Gómez  Título: Alcancía de artista  Fecha 2024  Técnica: Moneda, metal, hilo y cuero  Dimensión: 50 x 38 x 26 cm  Procedencia: Chinchiná, Caldas</p>



Autor: Flor Ángela Osorio Alzate  
Título: Carriel Envigadeño  
Fecha 2024  
Técnica: Arcilla y pátina  
Dimensión: 40 x 48 x 37 cm  
Procedencia: Envigado, Antioquia



Autor: Fabio Antonio Chacón Joven  
Título: Legado ancestral  
Fecha 2024  
Técnica: Papel, cartón, arena, y acrílico  
Dimensión: 49 x 35 x 12 cm  
Procedencia: Girón, Santander  
PUEBLOS PATRIMONIO



Autor: Julio César Ojeda Ariza  
Título: Abalenga  
Fecha 2024  
Técnica: Acrílico, tinta china y parafina sobre lienzo  
Dimensión: 120 x 95 cm  
Procedencia: Envigado, Antioquia



Autor: José María Martínez Vargas  
Título: Flor triangular  
Fecha 2024  
Técnica: Acrílico y fexiglas  
Dimensión: 64 x 30 x 28 cm  
Procedencia: Cartagena, Bolívar

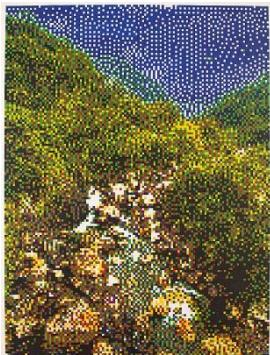


Autor: Luz Dary Martínez  
Título: Las polleras de Mamá  
Fecha 2024  
Técnica: Tela sobre tela  
Dimensión: 200 x 200 cm  
Procedencia: Sincelejo, Sucre

### Cosmovisiones Bucólicas (5)



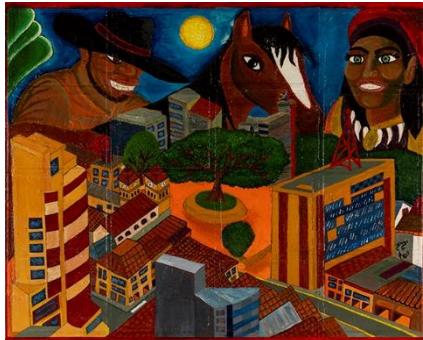
Autor: Juan Rodrigo Jiménez Guzmán  
Título: Migrando  
Fecha 2024  
Técnica: Acrílico sobre lienzo  
Dimensión: 120 x 200 cm  
Procedencia: Bogotá



Autor: Isabela Arrubla Zuluaga  
Título: Pixeles en Sumapaz  
Fecha 2024  
Técnica: Marcador sobre opalina  
Dimensión: 84 x 64 cm  
Procedencia: Bello, Antioquia



Autor: Rafael Alberto Martínez Leal  
Título: Mi país es grande en la diversidad  
Fecha 2024  
Técnica: Óleo sobre lienzo  
Dimensión: 65 x 80 cm  
Procedencia: Málaga, Santander



Autor: Jorge Andrés Guerrero Pinilla

Título: Etniapolis, centro histórico

Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre madera

Dimensión: 90 x 110 cm

Procedencia: Villavicencio, Meta



Autor: José Leonardo Rubio

Título: Explorando raíces

Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensión: 71 x 70 cm

Procedencia: Susacón, Boyacá

**Recuerde que en cada ciudad estaremos evaluando las condiciones de las obras para realizar devolución si aplica, esto con el fin de evitar el deterioro de su obra y para preservarla.**

Para más información puede comunicarse al número celular 3214364795, 3144482562 o 3105580843, o al correo [carol\\_mantilla7@bat.com](mailto:carol_mantilla7@bat.com).