


Itinerancia Nacional - Gran Salón BAT de Arte Popular *Colombia y diversidad cultural y natural*

A continuación, se relacionan las obras seleccionadas para la Itinerancia Nacional, el Gran Salón viajará por 7 ciudades de Colombia hasta enero de 2027:

Homenaje

	<p>Autor: Santiago Cifuentes</p> <p>Título: Mi padre de la serie Identidad</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Modelado en arcilla</p> <p>Dimensión: 20 x 10 x 27 cm</p> <p>Procedencia: Tame, Arauca</p> <p>PDET</p>
---	---

Fuera de concurso (1)

	<p>Autor: José Ismael Manco</p> <p>Título: Travesía, de la serie labranza grande</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Carbón vegetal sobre lienzo</p> <p>Dimensión: 100 x 140 cm</p> <p>Procedencia: Duitama, Boyacá</p>
---	---

Gran Premio (1)

	<p>Autor: Guillermo Gaitán Hernández</p> <p>Título: La Vorágine de Macondo</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Bolígrafo sobre lienzo</p> <p>Dimensión: 100 x 110 cm</p> <p>Procedencia: Bogotá</p>
---	---

Primeros premios (3) 1PDET, 1 INPEC

	<p>Autor: Ana Milena Linares Zambrano</p> <p>Título: Tierra</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Café y alambre</p> <p>Dimensión: 33 x 21 x 23 cm</p> <p>Procedencia: Sandoná, Nariño</p>
	<p>Autor: Juan Descans</p> <p>Título: La historia de un marco</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Xilografía y clorhidrato de cocaína sobre lienzo</p> <p>Dimensión: 150 x 200 cm</p> <p>Procedencia: Florencia, Caquetá</p> <p>PDET</p>



Autor: Brian Alexander Díaz Omaña

Título: Diversidad inmarcesible

Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre lienzo, icopor y macramé

Dimensión: 110 x 150 x 3 cm

Procedencia: Moniquirá, Boyacá

INPEC

Segundos premios (2) 1PDET



Autor: Henry Villada Tamayo

Título: Estampas de una Colombia Paz-cífica

Fecha 2024

Técnica: Grabado en hierro y tetrapak sobre papel

Dimensión: 115 x 85 cm

Procedencia: Calarcá, Quindío



Autor: Berta Isabel López García

Título: La chagua

Fecha 2024

Técnica: Hilo, poliéster y tela

Dimensión: 150 x 130 x 7 cm


Procedencia: Morroa, Sucre

PDET

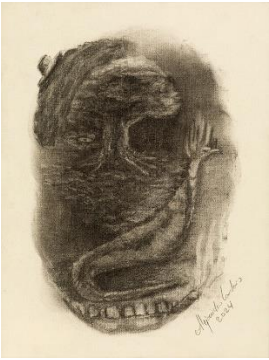
Espacio público (1)

	<p>Autor: Camilo Acosta</p> <p>Título: Resiliencia</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Alambre recocido</p> <p>Dimensión: Variables</p> <p>Procedencia: Rionegro, Antioquia</p>
---	---

Arte Urbano responsable (1)

	<p>Autor: Jesús David Lemus Torres</p> <p>Título: El sendero de las flores</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: VIDEO</p> <p>Dimensión: 1' 25" segundo</p> <p>Procedencia: Pandi, Cundinamarca</p>
--	---

Premio público (1)

	<p>Autor: Alejandro Londoño</p> <p>Título: Voilá</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Carboncillo sobre papel</p> <p>Dimensión: 28 x 22 cm</p> <p>Procedencia: Medellín, Antioquia</p>
---	---

Menciones (28) 4 PDET – 3 INPEC Y 1 PUEBLO PATRIMONIO

	<p>Autor: Camilo Marino Vélez Gómez</p> <p>Título: Jaula de oro</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Bolígrafo y acrílico sobre madera</p> <p>Dimensión: 41 x 75 cm</p> <p>Procedencia: Medellín, Antioquia</p>
	<p>Autor: Joaquín Pinzón Caballero</p> <p>Título: Herencia viva: La niña y la selva</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Óleo y acrílico sobre lienzo</p> <p>Dimensión: 156 x 109 cm</p> <p>Procedencia: Saravena, Arauca</p> <p>PDET</p>
	<p>Autor: Julio César Cantillo Manotas</p> <p>Título: Pregunte por lo que no vea</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Acrílico sobre lienzo</p> <p>Dimensión: 60 x 90 cm</p> <p>Procedencia: Santa Marta, Magdalena</p>
	<p>Autor: Carlos Machado</p> <p>Título: Naturaleza muerta</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Billetes de 2 mil pesos, alambre, cartón y lámina de PET G</p> <p>Dimensión: 27 x 15 x 10 cm</p> <p>Procedencia: Medellín, Antioquia</p>



Autor: Gloria Amparo Morales
 Título: Tejiendo trenzas con hoja de palma
 Fecha 2024
 Técnica: Óleo sobre lienzo
 Dimensión: 146 x 98 cm
 Procedencia: Roldanillo, Valle del Cauca



Autor: Ricardo Valenzuela Balbuena
 Título: La espera
 Fecha 2024
 Técnica: Acrílico sobre periódico y cartón
 Dimensión: 173 x 75 cm
 Procedencia: Bogotá



Autor: Muriel Elvira Salazar Arias
 Título: Corraleja
 Fecha 2024
 Técnica: Papel periódico y arena
 Dimensión: 15 x 142 cm diámetro
 Procedencia: Sincelejo, Sucre



Autor: Yesid Alexander Acero Durán
 Título: Inocencia desterrada
 Fecha 2024
 Técnica: Moneda y óleo sobre madera y lámina de hierro
 Dimensión: 157 x 157 cm
 Procedencia: Zipaquirá, Cundinamarca



Autor: María Segunda Chavarro
Título: Colombia diversidad
Fecha 2024
Técnica: Plumas
Dimensión: 77 x 61 cm
Procedencia: Ubaté, Cundinamarca



Autor: Ángel Marino Jacanamejoy
Título: AYEN Y JUABNA UANTSEBJUAYENTS, donde florece vida y pensamiento
Fecha 2024
Técnica: Talla en madera con chaquiras
Dimensión: 48 x 46 x 40 cm
Procedencia: Sibundoy, Putumayo



Autor: Graciela Viveros Arboleda
Título: Realidad Pacífico
Fecha 2024
Técnica: Piedra, arcilla, extractos de plantas y carbón
Dimensión: 80 x 120 cm
Procedencia: Buenaventura, Valle del Cauca
PDET



Autor: Ruby Rocío Rodríguez Puentes
Título: Atrapados
Fecha 2024
Técnica: Óleo sobre lienzo
Dimensión: 120 x 80 cm
Procedencia: San José del Guaviare, Guaviare
PDET



Autor: Andrés David Bonilla Cortés

Título: Uaia zoque mujer páramo

Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensión: 100 x 70 cm

Procedencia: Chiquinquirá, Boyacá



Autor: Adriana Díaz Páez "Natsuko"

Título: Retazos colombianos, libro textil

Fecha 2024

Técnica: Tela, retazos, hilo y papel

Dimensión: 90 x 52 x 10 cm

Procedencia: Duitama, Boyacá



Autor: Julián David Ruiz Pardo

Título: Jungla amazónica

Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensión: 61 x 81 cm

Procedencia: Villavicencio, Meta



Autor: Jhonatan Cano Vásquez

Título: Guardian ancestral

Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensión: 116 x 174 cm

Procedencia: Mocoa, Putumayo

PDET



Autor: Hollman Ortiz Alban

Título: El flautista misak y el espíritu pishimisak

Fecha 2024

Técnica: Hierro soldado

Dimensión: 49 x 68 x 35 cm

Procedencia: Popayán, Cauca



Autor: César Augusto Rueda Rincón

Título: El vuelo de las tortugas

Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensión: 83 x 89 cm

Procedencia: Bucaramanga, Santander

INPEC



Autor: Hernando Enrique Steel Mendoza

Título: Inclusión, diversidad cultural y el hambre

Fecha 2024

Técnica: Ensamblaje con materiales reciclados

Dimensión: 56 x 60 x 23 cm

Procedencia: Cartagena, Bolívar



Autor: Sergio Raúl Delgado Segura

Título: Diversidad cultural y natural de la cárcel Colombia

Fecha 2024

Técnica: Acrílico y vinilo sobre madera

Dimensión: 49 x 71 cm

Procedencia: Guaduas, Cundinamarca

INPEC Y PUEBLOS PATRIMONIO



Autor: Andrés Tobar Restrepo
Título: El gallo de Ituango
Fecha 2024
Técnica: Acrílico sobre madera
Dimensión: 50 x 50 cm
Procedencia: Santa Bárbara, Antioquia



Autor: Eli Levi Peroza Echenique
Título: Homenaje a los vencedores de Ayacucho
Fecha 2024
Técnica: Óleo sobre lienzo
Dimensión: 79 x 118 cm
Procedencia: Villavicencio, Meta




Autor: Fernando Torres Varela
Título: Hilo y aguja
Fecha 2024
Técnica: Talla en madera con papel de PVC y pasta
Dimensión: 70 x 60 x 30 cm
Procedencia: Bogotá



Autor: Edwin Rafael Rodríguez Pérez
Título: Desplazados
Fecha 2024
Técnica: Pintura sobre azadón, plancha de hierro y tarjetas madre
Dimensión: 42 x 43 x 44 cm
Procedencia: Sincelejo, Sucre

	<p>Autor: Luis Nicolás Camargo Pérez</p> <p>Título: Remedios para el corazón</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Ensamblaje con cajas de remedios recicladas</p> <p>Dimensión: 15 x 7 x 7 cm c/u</p> <p>Procedencia: Montería, Córdoba</p>
	<p>Autor: Álvaro Demetrio Gómez Cerón</p> <p>Título: El campo como campo de guerra, la guerra como tema del arte</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Collage</p> <p>Dimensión: 40 x 30 cm</p> <p>Procedencia: Bogotá</p>

Territorios Vitales PDET (5)

	<p>Autor: Tejedoras de Mampuján</p> <p>Título: Palenquera de retazos</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Tela sobre tela</p> <p>Dimensión: 190 x 105 x 4 cm</p> <p>Procedencia: María La Baja, Bolívar</p> <p>PDET</p>
---	--



Autor: Alexander Calderón Palacios

Título: A nuestra tierra

Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensión: 120 x 120 cm

Procedencia: Puerto Rico, Caquetá

PDET



Autor: Juliana Baquero

Título: Retorno al Camaxagua

Fecha 2024

Técnica: Vinilo sobre MDF

Dimensión: 36 x 83 cm

Procedencia: Mesetas, Meta

PDET



Autor: Luisa Fernanda Valderrama Murillo

Título: Silencio

Fecha 2024

Técnica: Acrílico sobre cartón

Dimensión: 29 x 23 cm

Procedencia: San José del Guaviare, Guaviare

PDET



Autor: Carlos Betancourt Ruiz

Título: La extinción

Fecha 2024



Técnica: Talla en madera

Dimensión: 49 x 57 x 28 cm

Procedencia: Tame, Arauca

PDET

Visiones Internas – (INPEC – 8)

	<p>Autor: José Eduardo Techima</p> <p>Título: Al acecho</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Acrílico sobre lienzo</p> <p>Dimensión: 60 x 40 cm</p> <p>Procedencia: Tuluá, Valle del Cauca</p> <p>INPEC</p>
	<p>Autor: Rubén Darío Gómez Arce</p> <p>Título: Armonía sociocultural y natural de Colombia</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Óleo sobre lienzo</p> <p>Dimensión: 80 x 104 cm</p> <p>Procedencia: Santa Rosa de Cabal, Risaralda</p> <p>INPEC</p>
	<p>Autor: Laureano Cifuentes Castro</p> <p>Título: Joyas del aire</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Acrílico sobre lienzo</p> <p>Dimensión: 70 x 50 cm</p> <p>Procedencia: Tuluá, Valle del Cauca</p> <p>INPEC</p>
	<p>Autor: Alexander Ramírez Orozco</p> <p>Título: Jungla exótica</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Acrílico sobre lienzo</p> <p>Dimensión: 80 x 60 cm</p> <p>Procedencia: Baranoa, Atlántico</p> <p>INPEC</p>



Autor: Nelson Iván Ramírez Ramírez

Título: Ventana al paraíso

Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensión: 90 x 60 cm

Procedencia: Salamina, Caldas

PUEBLOS PATRIMONIO E INPEC



Autor: Isabel Cristina Castrillón Macías

Título: Ciudad blanca

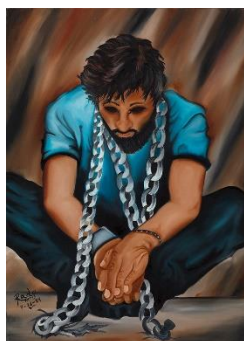
Fecha 2024

Técnica: Bayadera, hilos, cartón, madera y pintura

Dimensión: 95 x 120 cm

Procedencia: Popayán, Cauca

INPEC



Autor: José Luis Rada Otero

Título: Inspiración en la libertad

Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensión: 70 x 51 cm

Procedencia: Medellín, Antioquia

INPEC



Autor: Aldo Fernando Pinzón

Título: Colombia mi raza y mi herencia

Fecha 2024

Técnica: Videoarte

Dimensión: 2:57 minutos

Procedencia: La Dorada, Caldas

INPEC

Estancias Simbióticas (15)



Autor: Edinson Peñaranda Peñaranda

Título: No es tu color es tu sangre, somos indígenas

Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensión: 49 x 110 cm

Procedencia: Cúcuta, Norte de Santander



Autor: Orlando Vallejo Saavedra

Título: Simbiosis, la opción

Fecha 2024

Técnica: Acrílico y óleo sobre lienzo

Procedencia: Villavicencio, Meta



Autor: Ever Miller Támara Hernández

Título: Homenaje a Gloria Triana

Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensión: 91 x 130 cm

Procedencia: Sincelejo, Sucre



Autor: Jaime Rodríguez Barrios

Título: Un sello de identidad

Fecha 2024

Técnica: Pirograbado

Dimensión: 107 x 110 x 89 cm

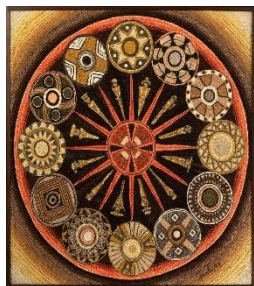
Procedencia: Barranquilla, Atlántico



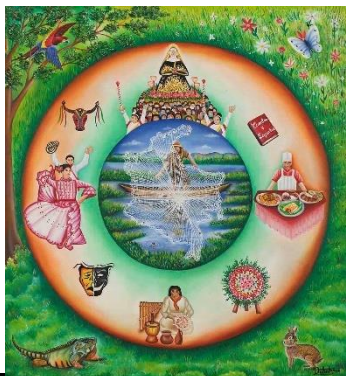
Autor: Nicolasa Carrascal Santiago
 Título: Alerta en el paraíso
 Fecha 2024
 Técnica: Óleo sobre tela estampada
 Dimensión: 100 x 100 cm
 Procedencia: Ocaña, Norte de Santander



Autor: Elkin Yoanny Castro Rey
 Título: Espíritu del monte
 Fecha 2024
 Técnica: Óleo y acrílico sobre lienzo
 Dimensión: 120 x 80 cm
 Procedencia: Villavicencio, Meta



Autor: Marta Cecilia Alarcón
 Título: Suamox
 Fecha 2024
 Técnica: Lana, tinte natural y paño de telar
 Dimensión: 112 x 112 cm
 Procedencia: Paipa, Boyacá



Autor: Daniel de Jesús Bolaño Conrado
 Título: Nuestro origen
 Fecha 2024
 Técnica: Óleo sobre lienzo
 Dimensión: 90 x 80 cm
 Procedencia: Sabanagrande, Atlántico



Autor: Rubén Orlando Aguirre

Título: Visión semilla II

Fecha 2024

Técnica: Collage

Dimensión: 69 x 69 cm

Procedencia: Bogotá



Autor: Uriel Fernando Torres Cardona

Título: El llano en llamas

Fecha 2024

Técnica: Bolígrafo y corrector sobre cartón

Dimensión: 71 x 99 cm

Procedencia: Fuentedeoro, Meta



Autor: José Nelson Rodríguez Moreno

Título: Salvemos el páramo

Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre lienzo (tríptico)

Dimensión: 40 x 40 cm c/u

Procedencia: Bucaramanga, Santander



Autor: Luis Eduardo Bustos Echeverry


Título: Ventana a Colombia

Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensión: 80 x 120 cm

Procedencia: Bogotá

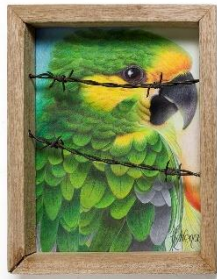
	<p>Autor: Gonzalo Quintero Marino</p> <p>Título: Tiempo de cosecha</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Tinta y gouache sobre papel</p> <p>Dimensión: 34 x 24 cm c/u</p> <p>Procedencia: San Vicente de Chucurí, Santander</p>
	<p>Autor: Luis Miguel Palencia Balceiro</p> <p>Título: Fiesta afro</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Mixta sobre madera</p> <p>Dimensión: 18 x 110 x 4 cm</p> <p>Procedencia: Cartagena, Bolívar</p>
	<p>Autor: Alberto Wilson Carranza Muñoz</p> <p>Título: El paraíso</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Tejido de plástico reciclado, MDF y acrílico sobre lienzo</p> <p>Dimensión: 80 x 120 cm</p> <p>Procedencia: Bogotá</p>

Libertad Instintiva (12)

	<p>Autor: Catalina Camargo Palacino</p> <p>Título: Sonidos y colores de Colombia</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Acuarela sobre papel</p> <p>Dimensión: 29 x 20 cm</p> <p>Procedencia: Bogotá</p>
---	---



Autor: Orlando Pérez Veloza
 Título: Guacamaya, símbolo de nuestra Colombia
 Fecha 2024
 Técnica: Llantas reutilizadas
 Dimensión: 105 x 81 x 45 cm
 Procedencia: Piedecuesta, Santander



Autor: Karen Lorena Aguiar Ramírez
 Título: Ecos endémicos
 Fecha 2024
 Técnica: Lápiz de color sobre papel y alambre de púa
 Dimensión: 30 x 24 cm
 Procedencia: Líbano, Tolima



Autor: Nixon Wilfredo Álvarez Gil
 Título: Inherencia colombiana
 Fecha 2024
 Técnica: Vinilo, brea, tejido de paja y estuco sobre lienzo
 Dimensión: 120 x 120 x 2 cm
 Procedencia: Sincelejo, Sucre



Autor: Juan Carlos Ardila Beleño
 Título: Ribera colorá
 Fecha 2024
 Técnica: Talla en madera
 Dimensión: 47 x 143 x 48 cm
 Procedencia: Barrancabermeja, Santander



Autor: Wilmer Andrés Benavides Castro

Título: Dorada

Fecha 2024

Técnica: Óleo y arena sobre lienzo

Dimensión: 60 x 90 cm

Procedencia: Bucaramanga, Santander



Autor: Ivón Sisley Velásquez Reyes

Título: Mi ocarrito

Fecha 2024

Técnica: Resina y fibra de vidrio

Dimensión: 16 x 27 x 26 cm

Procedencia: Villavicencio, Meta



Autor: José Leonardo Acero Romero

Título: Armonía natural

Fecha 2024

Técnica: Piedra, madera y tusa

Dimensión: 20 x 23 x 18 cm

Procedencia: Paipa, Boyacá



Autor: Esteban Restrepo Arango




Título: Arrieros somos y en el camino nos encontramos

Fecha 2024




Técnica: Bolígrafo, acrílico y óleo sobre lienzo

Dimensión: 60 x 80 cm

Procedencia: Medellín, Antioquia

	<p>Autor: Elkin Fernando Ortiz</p> <p>Título: Rinoceronte</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Talla en madera</p> <p>Dimensión: 17 x 37 x 15 cm</p> <p>Procedencia: Medellín, Antioquia</p>
	<p>Autor: Nelson Javier Villamil Sanz</p> <p>Título: Abeja sin paz con la naturaleza</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Ensamblaje con material reciclado, fibra natural de plátano y madera</p> <p>Dimensión: 120 x 150 x 100 cm</p> <p>Procedencia: Montenegro, Quindío</p>
	<p>Autor: Elkin Fernando Ortiz</p> <p>Título: Tucán</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Talla en madera</p> <p>Dimensión: 36 x 44 x 8 cm</p> <p>Procedencia: Medellín, Antioquia</p>

Feminidad Disruptiva (16) PUEBLOS PATRIMONIO 1

	<p>Autor: Nathalie Peláez Cassalet</p> <p>Título: Tejedora de vida</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Hilos, malla, acrílico y cartón</p> <p>Dimensión: 46 x 41 cm</p> <p>Procedencia: Barranquilla, Atlántico</p>
	<p>Autor: Bella Luz Mejía Mendoza</p> <p>Título: Inhóspito</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Aserrín, carbón vegetal y cenizas</p> <p>Dimensión: 115 x 86 cm</p> <p>Procedencia: Bogotá</p>
	<p>Autor: Carlos Edgar García Arenas</p> <p>Título: La verdadera suerte es la misericordia</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Óleo sobre lienzo</p> <p>Dimensión: 119 x 88 cm</p> <p>Procedencia: Cubará, Boyacá</p>
	<p>Autor: Francisco Javier Torres Rodríguez</p> <p>Título: Familia Emberá del Magdalena Medio</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Óleo sobre lienzo</p> <p>Dimensión: 90 x 60 cm</p> <p>Procedencia: Puerto Boyacá, Boyacá</p>



Autor: Laura Orjuela Restrepo

Título: Hijos de Colombia... hijos de la alegría

Fecha 2024

Técnica: Enchape con hojas de árboles y seudotallo de plátano, colores y texturas naturales

Dimensión: 100 x 70 cm

Procedencia: Calarcá, Quindío



Autor: Shirlys Paola Uribe Rivera

Título: Urdimbre de cuerpos

Fecha 2024

Técnica: Técnica mixta, bordado sobre tela

Dimensión: 42 diámetro c/u

Procedencia: Cartagena, Bolívar



Autor: Sandra Milena Cristiano García

Título: Tu mundo, mi mundo

Fecha 2024

Técnica: Lápiz de color, hojilla dorada sobre papel

Dimensión: 100 x 80 cm

Procedencia: Nobsa, Boyacá



Autor: Rosalvina Sierra Gallo

Título: Poema breve en piedra

Fecha 2024

Técnica: Talla en piedra y madera

Dimensión: 35 x 42 x 29 cm

Procedencia: Villa de Leyva, Boyacá

PUEBLOS PATRIMONIO



Autor: Santiago Rodríguez Ruiz

Título: Mujer con aretes

Fecha 2024

Técnica: Modelado en arcilla, cobre y metal

Dimensión: 49 x 32 x 22 cm

Procedencia: Ráquira, Boyacá



Autor: Laura Marcela Mira Rodas

Título: Identidad mujer afro

Fecha 2024

Técnica: Arcilla terracota, pátina, pintura y brea

Dimensión: 40 x 30 x 26 cm

Procedencia: Envigado, Antioquia



Autor: Pablo Wilson Córdoba Saa

Título: Serie: Relatos de vida

Fecha 2024

Técnica: Talla en madera

Dimensión: Variables

Procedencia: Cali, Valle del Cauca



Autor: Rubis Marina Romero

Título: Un canto de amor en el Pacífico

Fecha 2024


Técnica: Papel maché

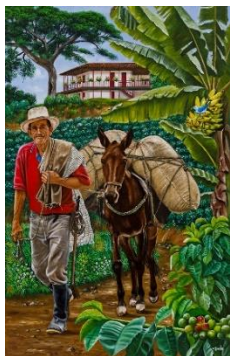
Dimensión: 38 x 52 x 38 cm

Procedencia: Repelón, Atlántico

	<p>Autor: Alba Cristina Torres Alzate</p> <p>Título: Vestigios</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Ensamblaje con cucharas, madera, fotos de mujeres víctimas de feminicidio y paño rojo</p> <p>Dimensión: 17 x 20 x 30 cm</p> <p>Procedencia: Calarcá, Quindío</p>
	<p>Autor: Oscar Giovanni Ortiz Gómez</p> <p>Título: Madre de la flora y la fauna</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Talla en madera, tamo, totora y tetera</p> <p>Dimensión: 40 x 12 cm</p> <p>Procedencia: Pasto, Nariño</p>
	<p>Autor: Karina Estela Berdugo Ortiz</p> <p>Título: Tejiendo otra vez los hilos de mi vida</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Ensamblaje con fique natural</p> <p>Dimensión: 48 x 55 x 44 cm</p> <p>Procedencia: Puerto Colombia, Atlántico</p>

Encrucijadas Latentes (18) PUEBLO PATRIMONIO 1

	<p>Autor: Jaime Segundo Muñoz Rodríguez</p> <p>Título: Entre aguas y costumbres</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Óleo sobre lienzo</p> <p>Dimensión: 63 x 42 cm</p> <p>Procedencia: Zapayán, Magdalena</p>
---	---



Autor: Pedro Nel Arcila Aguirre

Título: Gersáin por el sendero

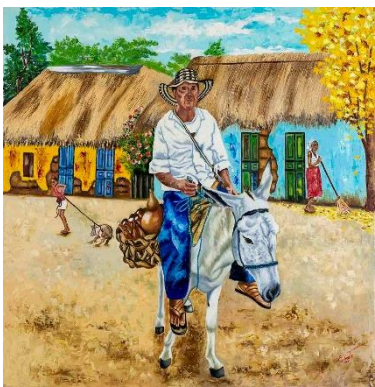
Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensión: 120 x 80 cm

Procedencia: Salamina, Caldas

PUEBLOS PATRIMONIO



Autor: Eduarte de Jesús Gámez Aroca

Título: El vendedor de yuca

Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensión: 100 x 110 cm

Procedencia: Ariguaní, Magdalena



Autor: Juan Pablo Gómez Alzate

Título: La cuna del mango

Fecha 2024

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Dimensión: 51 x 41 cm

Procedencia: Santa Bárbara, Antioquia



Autor: William José Pomares Durango

Título: Benkos picotero

Fecha 2024

Técnica: Materiales reciclados

Dimensión: 35 x 27 x 25 cm

Procedencia: Medellín, Antioquia



Autor: Andrés Felipe Silva Bolívar

Título: Voy Ganao

Fecha 2024

Técnica: Fotografía

Dimensión: 30 x 40 cm

Procedencia: Medellín, Antioquia



Autor: Daniela Restrepo Cardona

Título: El alma de un gaitero no muere, florece

Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensión: 110 x 80 cm

Procedencia: Pereira, Risaralda



Autor: Francisco Guzmán Palencia

Título: Al son de un acordeón

Fecha 2024

Técnica: Talla en madera

Dimensión: 65 x 66 x 49 cm

Procedencia: Cartagena, Bolívar



Autor: Juan José Castro Cumplido

Título: De la serie cultura contra-cultura N°4: Plan lápiz - tola

Fecha 2024

Técnica: Ensamblaje con madera y metales

Dimensión: 40 x 30 x 26 cm

Procedencia: Barranquilla, Atlántico



Autor: César Augusto Ortiz Ortega

Título: Míreme de frente

Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre urdimbre

Dimensión: 115 x 115 cm

Procedencia: Bogotá



Autor: Oscar Iván Roque Mosquera

Título: El Marimbero

Fecha 2024

Técnica: Madera, cuero, icopor, tela, porcelanacrón, alambre, cabuya, caucho, tuercas, acrílico y acetato

Dimensión: 53 x 53 x 30 cm

Procedencia: Cali, Valle del Cauca



Autor: James Samuel Bolívar Caballero

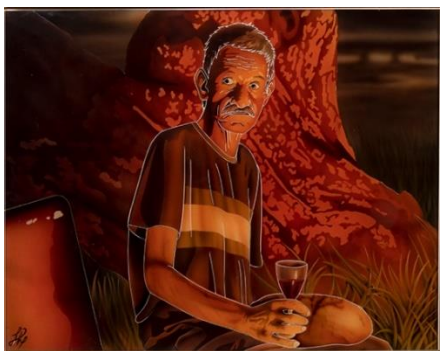
Título: Mestizaje

Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensión: 110 x 82 cm

Procedencia: Cartagena, Bolívar



Autor: Juan David Marulanda Bedoya

Título: Bienaventurado

Fecha 2024

Técnica: Talla en vidrio y vitra z

Dimensión: 38 x 53 cm

Procedencia: Tuluá, Valle del Cauca



Autor: John Jairo Castro Parra

Título: AUATJANANÁ, palabra de la etnia del Alto Sibundoy

Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensión: 100 x 70 cm

Procedencia: Ibagué, Tolima



Autor: Rodrigo Caballero Cuesta




Título: Rompecabeza

Fecha 2024


Técnica: Reciclaje ensamblado

Dimensión: 150 x 50 x 34 cm

Procedencia: Cartagena, Bolívar

	<p>Autor: Colectivo TEOREMA: Juan Camilo Castañeda Mora y Edisson Ferney Murcia</p> <p>Título: Constructo poético, paso a paso ladrillo a ladrillo</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Videoarte</p> <p>Dimensión: 3:00 minutos</p> <p>Procedencia: Bogotá</p>
	<p>Autor: Cristian Camilo Pulido Grijalba</p> <p>Título: Sin título</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Acrílico sobre lienzo</p> <p>Dimensión: 70 x 50 cm</p> <p>Procedencia: Bogotá</p>
	<p>Autor: Albeiro Naranjo Correa</p> <p>Título: Post - hábitat</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Fusil AK-47, plástico reciclado, madera y metal</p> <p>Dimensión: 45 x 90 x 15 cm</p> <p>Procedencia: San Agustín, Huila</p>

Adaptaciones Simbólicas (14) PUEBLO PATRIMONIO 2

 <p>Entre chinas</p> <p>Ojos que no ven...</p> <p>¿Qué plumero?</p> <p>Las bañistas</p> <p>Presencias celestes. 2024. Técnica mixta. Cada una: 25 cm x 22 cm. 3,5,5 cm.</p>	<p>Autor: Nohra González Reyes</p> <p>Título: Presencias celestes 4 piezas</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Bisutería, láminas populares, ojos, plumas y papel</p> <p>Dimensión: 24 x 22 cm c/u</p> <p>Procedencia: Bogotá</p>
--	---



Autor: Marco Tulio Rey Montenegro

Título: Cachaceros conectando con la naturaleza - Tradición

Fecha 2024

Técnica: Cerámica

Dimensión: Variables

Procedencia: Villavicencio, Meta



Autor: Julián Ulises Martínez Páez

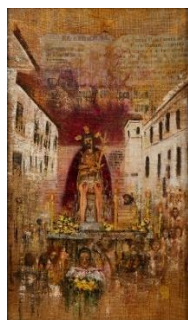
Título: Custodia

Fecha 2024

Técnica: Lámina de hierro y bronce

Dimensión: 7 x 30 x 11 cm

Procedencia: Cúcuta, Norte de Santander



Autor: Victoria Eugenia Fernández Amézquita

Título: Popayán, destellos de fe

Fecha 2024

Técnica: Mixta sobre yute

Dimensión: 110 x 64 cm

Procedencia: Popayán, Cauca



Autor: Daniela Baldovino Blanco



Título: Casta azul

Fecha 2024

Técnica: Jabón

Dimensión: 12 x 10 x 13 cm

Procedencia: Soledad, Atlántico

	<p>Autor: Martha Aleyda Rivera Montoya</p> <p>Título: Tinaja clementina</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Materiales orgánicos procesados y transformados de la fruta de naranja, bambú, lienzo y papel</p> <p>Dimensión: 35 x 46 cm</p> <p>Procedencia: Barichara, Santander</p> <p>PUEBLOS PATRIMONIO</p>
	<p>Autor: Oscar Marino Quintero Vargas</p> <p>Título: Pilón cultural. Narrador de historias del maíz</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Barbotina, poliuretano, fibra de vidrio, resina y pigmentos</p> <p>Dimensión: 168 x 85 x 43 cm</p> <p>Procedencia: Cali, Valle del Cauca</p>
	<p>Autor: Jairo Enrique Peña Tobón</p> <p>Título: Gastronomía estratificada</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: MDF, óleo, madera, fotografías y elementos reciclados</p> <p>Dimensión: 96 x 116 x 15 cm</p> <p>Procedencia: Santa Rosa de Osos, Antioquia</p>
	<p>Autor: Julián Gutiérrez Gómez</p> <p>Título: Alcancía de artista</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Moneda, metal, hilo y cuero</p> <p>Dimensión: 50 x 38 x 26 cm</p> <p>Procedencia: Chinchiná, Caldas</p>



Autor: Flor Ángela Osorio Alzate

Título: Carriel Envigadeño

Fecha 2024

Técnica: Arcilla y pátina

Dimensión: 40 x 48 x 37 cm

Procedencia: Envigado, Antioquia



Autor: Fabio Antonio Chacón Joven

Título: Legado ancestral

Fecha 2024

Técnica: Papel, cartón, arena, y acrílico

Dimensión: 49 x 35 x 12 cm

Procedencia: Girón, Santander

PUEBLOS PATRIMONIO



Autor: Julio César Ojeda Ariza

Título: Abalenga

Fecha 2024

Técnica: Acrílico, tinta china y parafina sobre lienzo

Dimensión: 120 x 95 cm

Procedencia: Envigado, Antioquia



Autor: José María Martínez Vargas


Título: Flor triangular

Fecha 2024


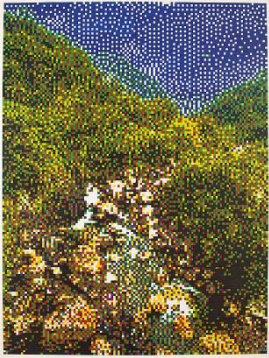
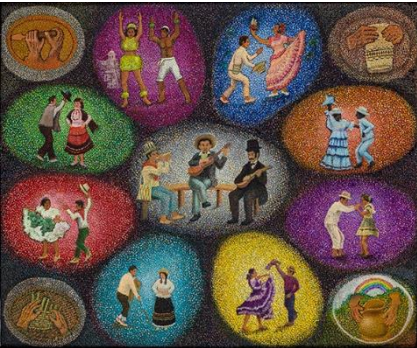
Técnica: Acrílico y fexiglas

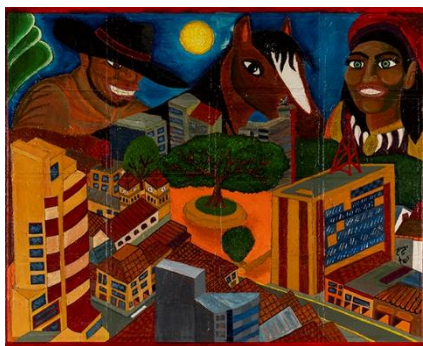
Dimensión: 64 x 30 x 28 cm

Procedencia: Cartagena, Bolívar

	<p>Autor: Luz Dary Martínez</p> <p>Título: Las polleras de Mamá</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Tela sobre tela</p> <p>Dimensión: 200 x 200 cm</p> <p>Procedencia: Sincelejo, Sucre</p>
---	---

Cosmovisiones Bucólicas (5)

	<p>Autor: Juan Rodrigo Jiménez Guzmán</p> <p>Título: Migrando</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Acrílico sobre lienzo</p> <p>Dimensión: 120 x 200 cm</p> <p>Procedencia: Bogotá</p>
	<p>Autor: Isabela Arrubla Zuluaga</p> <p>Título: Píxeles en Sumapaz</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Marcador sobre opalina</p> <p>Dimensión: 84 x 64 cm</p> <p>Procedencia: Bello, Antioquia</p>
	<p>Autor: Rafael Alberto Martínez Leal</p> <p>Título: Mi país es grande en la diversidad</p> <p>Fecha 2024</p> <p>Técnica: Óleo sobre lienzo</p> <p>Dimensión: 65 x 80 cm</p> <p>Procedencia: Málaga, Santander</p>



Autor: Jorge Andrés Guerrero Pinilla

Título: Etniapolis, centro histórico

Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre madera

Dimensión: 90 x 110 cm

Procedencia: Villavicencio, Meta



Autor: José Leonardo Rubio

Título: Explorando raíces

Fecha 2024

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensión: 71 x 70 cm

Procedencia: Susacón, Boyacá

Recuerde que en cada ciudad estaremos evaluando las condiciones de las obras para realizar devolución si aplica, esto con el fin de evitar el deterioro de su obra y para preservarla.

Para más información puede comunicarse al número celular 3214364795, 3144482562 o 3105580843, o al correo carol_mantilla7@bat.com.