

# FORMATO DE INSCRIPCIÓN

DEBE SER DILIGENCIADO EN LETRA LEGIBLE Y TODOS LOS CAMPOS SON OBLIGATORIOS

## INFORMACIÓN DEL ARTISTA

Nombre y apellidos del artista: \_\_\_\_\_

C.C. o Documento de Identidad N°: \_\_\_\_\_ Nacionalidad: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Vereda: \_\_\_\_\_ Municipio: \_\_\_\_\_ Departamento: \_\_\_\_\_

Teléfono fijo o número celular donde puede ser contactado: \_\_\_\_\_

Dirección de correo electrónico (INDISPENSABLE): \_\_\_\_\_

Nivel de escolaridad: Básico \_\_\_\_\_ Media \_\_\_\_\_ Técnico/Tecnológico \_\_\_\_\_ Profesional \_\_\_\_\_ Postgrado \_\_\_\_\_

Nivel Socioeconómico: 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_

Grupo étnico al que pertenece: Población negra, afro, raizal o palenquera \_\_\_\_\_ Población indígena \_\_\_\_\_ Población Rrom o gitana \_\_\_\_\_ Mestizo \_\_\_\_\_

Otro: \_\_\_\_\_

Población campesina: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ Población con discapacidad: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ (Si su respuesta es afirmativa, indique cuál) Visual \_\_\_\_\_ Auditiva \_\_\_\_\_

Sordoceguera \_\_\_\_\_ Física (motora) \_\_\_\_\_ Intelectual (cognitiva) \_\_\_\_\_ Mental (psicosocial) \_\_\_\_\_ Múltiple \_\_\_\_\_

Población víctima por causa del conflicto armado: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ Población en condición de desplazamiento: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Población reincorporada: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ Población habitante de calle: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ Población carcelaria: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Población urbana \_\_\_\_\_ Población rural \_\_\_\_\_ Madre cabeza de familia: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ Género con el que se identifica: Mujer \_\_\_\_\_ Hombre \_\_\_\_\_ LGBTIQ+ \_\_\_\_\_

## INFORMACIÓN DE LA OBRA

Nombre de la obra: \_\_\_\_\_

Materiales usados: \_\_\_\_\_

### Dimensiones de la obra:

Bidimensionales (obras sobre superficie plana, pintura, dibujo, grabado, fotografía, impresión digital, collage, ensamblaje, otros):

Alto: \_\_\_\_\_ Ancho: \_\_\_\_\_

Tridimensionales (esculturas, relieves, objetos, talla en madera o piedra, cerámica, papel maché, materiales experimentales, ensamblajes realizados en materiales diversos):

Alto: \_\_\_\_\_ Ancho: \_\_\_\_\_ Profundidad: \_\_\_\_\_

Otros medios (videos, performances, cuadros vivos, instalaciones, otros) duración NO PUEDE SER MAYOR A 3 MINUTOS: \_\_\_\_\_

Se debe hacer una breve descripción, especificando derechos de autor de la música (en el que caso de que se incluya) y si el artista que se inscribe en la convocatoria es el guionista y/o director en el caso de los videos.

**Arte Urbano Responsable:** Murales, grafitis e intervenciones que se desarrollen en un lugar. Se deben especificar las características y dimensiones de la maqueta (modelo a escala realizado con materiales pensados para mostrar la idea, su funcionalidad y su volumetría. Para la convocatoria los materiales deben ser resistentes, teniendo en cuenta su manipulación), que no exceda los 60 cm de altura x 60 cm de ancho x 60 cm de profundidad. En caso de ser preseleccionada la maqueta se exhibirá en las exposiciones regionales y si es seleccionada, en el Gran Salón. Adicionalmente, la propuesta ganadora recibirá un premio de \$10.000.000 y se realizará la intervención de arte urbano responsable in situ (Bogotá). Se debe hacer una breve descripción: \_\_\_\_\_

**Obra en el espacio público:** Una propuesta de una obra para realizarse en el espacio público, escultura o instalación permanente o efímera. Si la propuesta es preseleccionada, se exhibirá la maqueta, se deben especificar las características y dimensiones de la maqueta (modelo a escala realizado con materiales pensados para mostrar la idea, su funcionalidad y su volumetría. Para la convocatoria los materiales deben ser resistentes, teniendo en cuenta su manipulación), que no exceda los 60 cm de altura x 60 cm de ancho x 60 cm de profundidad. En caso de ser preseleccionada la maqueta se exhibirá en las exposiciones regionales y si es seleccionada, en el Gran Salón. Adicionalmente, la propuesta ganadora recibirá un premio de \$10.000.000 y se realizará la intervención en el espacio público en un lugar del país, según lo que se acuerde con las autoridades locales. Se debe hacer una breve descripción: \_\_\_\_\_

**Tatuajes:** imágenes grabadas permanentemente en la piel; se debe especificar la manera como se exhibirá la propuesta y el área requerida para su exposición en caso de ser seleccionada, o si se hará un registro de esta en video, fotografía u otro medio digital. \_\_\_\_\_

Valor aproximado de la obra: \_\_\_\_\_ (no puede superar \$2.500.000 dos millones quinientos mil pesos colombianos).

¿Qué lo motiva a realizar su trabajo? \_\_\_\_\_

Oficio o dedicación principal de sustento económico de usted y su familia. \_\_\_\_\_

**Cláusula legal:** Al diligenciar y presentar este documento junto con su obra, el artista da plena autorización a la Fundación BAT en los términos del artículo 11, para que su obra por cualquier medio sea divulgada y para que se hagan registros fotográficos, videos o cualquier otro material de comunicación que se requiera para su difusión, en cualquier medio sin previo aviso y sin compensación económica alguna.

DE IGUAL MANERA, EL ARTISTA DECLARA QUE HA LEÍDO EL REGLAMENTO DE CONVOCATORIA Y ACEPTA SUS CONDICIONES. POR SU PARTE, LA FUNDACIÓN BAT COLOMBIA SE COMPROMETE A DAR LOS RESPECTIVOS CRÉDITOS DEL ARTISTA CUANDO UTILICE IMÁGENES DE SU OBRA.

En el caso que el artista no estipule el valor de su obra, el comité organizador del VIII Salón BAT de Arte Popular les asignará un valor no superior a dos millones quinientos mil pesos, moneda colombiana (\$2.500.000).



VIII SALÓN  
BAT DE



P O P U L A R

Colombia diversidad cultural y natural

PROYECTO APOYADO POR EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES - PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL



## DECLARACIÓN VOLUNTARIA

Como participante que firma el presente formato de inscripción declaro que:

- (a) Soy el/la creadora original de la obra y como tal, titular de todos los derechos de propiedad intelectual.
- (b) Que la obra no viola o usurpa derechos de propiedad intelectual de terceros, para lo cual asumo toda responsabilidad y saldré a la defensa de la FUNDACIÓN BAT COLOMBIA y del VIII SALON BAT DE ARTE POPULAR, en caso de presentarse cualquier reclamación.
- (c) Que autorizo a la Fundación BAT para que a su discreción pueda reproducir en un catálogo, libro o en otro medio similar, mi obra en caso de que sea seleccionada y/o premiada en el VIII Salón BAT de Arte Popular.
- (d) Que autorizo a la Fundación BAT, para que la obra sea objeto de una investigación sobre el arte popular colombiano.
- (e) Que cedo de manera gratuita a la Fundación BAT, los derechos de reproducción de la obra, sin límite territorial, para la explotación por sí o por terceros de la obra, en cualquier formato o soporte y por cualquier sistema, procedimiento modalidad existentes y/o conocidos o no en la actualidad, con carácter gratuito o mediante contraprestación, para la promoción y divulgación cultural de las obras, durante el mismo término de protección y duración establecido por la legislación de la República de Colombia a favor del autor.
- (f) Que la obra deberá ser expuesta o reproducida, reconociendo mis derechos morales.
- (g) Que he leído de manera completa las condiciones para participar en el VIII Salón BAT de Arte Popular, y acepto todas las condiciones, así como cumplo con todos los requisitos.

Nombre completo  
Documento de Identidad N°

\_\_\_\_\_  
Firma

Los sobres con las fotografías y el formulario de inscripción se recibirán en todas las oficinas de Servientrega de todo el país cuyo valor del envío será cancelado por el artista (horario de atención de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m. y sábados de 8:00 a.m. a 12:00 m.).

Mediante la firma del presente documento autorizo a la FUNDACIÓN BAT COLOMBIA, a realizar el tratamiento de mis datos personales, para las actividades propias de la misma y las consagradas en su Política de Privacidad, reconozco que los datos podrán ser transferidos y/o transmitidos a terceros dentro o fuera del país. Cualquier queja o reclamo podrá ser interpuesta en la Avenida Carrera 72 No. 80-94 Piso 9. Centro de Negocios Titán Plaza, números celulares: 3144482562 /3214364795, o al correo electrónico [salonbatdearte@gmail.com](mailto:salonbatdearte@gmail.com)